\*

Перед читателем повесть известного певца и композитора Ефрема Амирамова и Галины Мелиховой «Жид, или Кубанский псалом». Ефрем и Галина – родные люди, но не это стало причиной объединения их творчества под одной обложкой, а тема, красной нитью проходящая через повесть и стихи: народов на Земле столько, сколько требует гармония миров, никому не позволено разрушать ее. Примером этого святого постулата является судьба отца авторов книги – горского еврея Григория Тимофеевича Амирамова, организатора, балетмейстера и первого директора Карачаевского государственного ансамбля песни и пляски, оставившего после войны сцену в знак траура по своей матери и семилетнему старшему сыну, казненным в Богдановке.

© Е. Амирамов, 2020

© Г. Мелихова, 2020

***Ефрем Амирамов***

***Галина Мелихова***

**Жид, или Кубанский псалом**

*Повесть*

Кто-то сказал, что солнце светит

для всех одинаково.

Какая ложь!

Разве мы не видим, когда один поднимает

голову, чтобы умыть лицо в его лучах,

а другой, опустив голову, прячется в тень.

***Пролог***

На земле несколько тысяч наций и народов. Больших и малых, молодых и старых. К одним из самых древних народов, живущих на нашей планете, можно с полной уверенностью отнести еврейский народ.

Из глубин древних цивилизаций смотрят на нас лица библейских пророков, царей и полководцев.

Доходят до нас голоса простых иудеев, прошедших через многочисленные испытания и, наконец, обретших Землю Обетованную. Жили, процветали и плодились сыны Израилевы, образовав свое государство – Иудейское царство. Богатства Иудейского царства привлекали завистливые взоры соседей. Множество сильных и могущественных врагов нападало на их земли. Особенно приходили за добычей ассирийские и вавилонские цари. Десятками и сотнями тысяч уводили они евреев в свои владения, превращая в рабов. Еврейское государство перестало существовать под ударами могущественной Римской империи.

Евреи были рассеяны. Они расселились по Ближнему Востоку, а затем в поисках лучшей доли они появились в Европе и Азии, разделившись на две большие ветви: европейские евреи – ашкенази и горские евреи.

Предположение о происхождении горских евреев гласит о том, что персидский царь Кир Великий из династии Ахеменидов в 538 г. до нашей эры завоевал Вавилон и освободил евреев, проживавших там на положении пленников.

Одни из них не вернулись в Израиль, а другие ушли за Киром в Персию, на территорию современного Ирана. Их движение продолжалось, и они пришли на территорию древнего Азербайджана (Албании), где компактно и расселились. От Кубы, находящейся на территории Азербайджана, до Кубани компактно проживает еврейское население, сохранившее все обычаи и обряды иудаизма, о чем свидетельствуют синагоги, традиционные и погребальные обряды.

Часть из них говорила на языке фарси, сохраняя при этом свою религию. Местное население называло их *татами*, что на фарси означает «чужой».

С территории Албании, горские евреи прошли по участку Великого шелкового пути, через Дербент, и расселились по всему Северному Кавказу. Самым северным поселением горских евреев считается город Нальчик. Однако встречались еврейские поселения также в Краснодарском и Ставропольском краях.

**Жившие на этих территориях бок о бок с другими нациями, народностями и не терявшие своих корней, евреи испытали все горести и радости жизни.**

**Их история непосредственно связана с окружающими народами и с теми государствами, на территории которых они проживали.**

***Глава I***

Как красива Кубань летом: и сама река, и край, который она обнимает!

Пожалуй, ограничим свой восторг только этой фразой. Что бы мы ни говорили еще, ощущение недосказанности нас не оставит. Мы.

Это моя сестренка Галина, давно уже Мелихова – учитель; и я – Ефрем Амирамов – пятидесятилетний дядя, который считает себя свободным художником… Эта маленькая справка необходима хотя бы для того, чтобы уважаемый читатель знал, кто именно отнимает его драгоценное время…

Рассказать вам эту историю нас побудило только одно чувство – поделиться восторгом осознания абсолютной справедливости всего, что происходит с любым человеком в его жизни.

И мы верим, что наша повесть подарит веру в справедливость всем, потерявшим ее…

Итак…

Кубань собрала вокруг себя сотни станиц, которые стелились у ее вод, как влюбленные у ног плывущей красавицы…

Вокруг – простор, покрытый золотой волной стеблей пшеницы.

За дальний горизонт уходит и приходит в ярких красках восходящее и заходящее Солнце. Станица Богдановка, одна из обычных, но не маленьких казачьих станиц. Жили также среди казаков и еврейские семьи. Когда они пришли, сколько живут здесь, никто не помнил… И кому это интересно?

Так же уходили мужчины на службу царскую. Так же с русско-японской войны кто-то вернулся с крестами Георгиевскими.

И работы не боялись, и выпить-погулять умели.

И шалопутные, и пропойцы беспросветные, даже простые бандиты среди евреев тоже встречались.

Но что бы ни было, дружно жили люди на Кубани.

***Глава II***

У плетня, разделявшего два двора, стоит светло-русый паренек, наблюдая за соседним домом, ожидая, когда, наконец, появится его подружка. Светлые волосы его от солнца переливаются золотыми нитями.

Увидев из окна своего дома Степана, Эстер, выпалив на ходу родителям «Пойду поиграю», побежала к двери.

– Сначала помоги маме по хозяйству, – тихо, но настойчиво остановил дочку Тимофей.

– Я уже помогла… Правда, мама? – обласкал колокольчиком всё и всех находящихся в доме невероятно звонкий голосок.

– Правда, доченька, – ласково ответила Рива, мать Эстер. – Но если хочешь побегать с друзьями, иди, погуляй… – И куда-то в никуда выдохнула: – А заботы не потеряются…

– Эстер! Эстер! Где же ты? – вновь слышится голос Степана.

– Этот лоботряс не дает ни тебе, ни нам покоя. И вообще, девочка не должна играть с мальчиком, – строго продолжал отец, глядя в изумрудные глаза своей дочери, в душе любуясь ею и понимая, что она еще ребенок.

Тимофей вышел на крыльцо своего дома и нарочито строго крикнул Степану:

– Чем стоять часами у этого плетня, лучше помог бы отцу по хозяйству, бездельник!

А Эстер, уже проскочив мимо отца и чмокнув его в щеку, крикнула на ходу:

– Папочка, я скоро, – и как будто выпорхнула из дома.

Она побежала к ожидавшему ее юному казаку, который уже летел ей навстречу.

– Ну, вернешься домой, я тебе покажу… – засмеялся Тимофей этой угрозой вслед своей ненаглядной доченьке.

Схватившись за руки, дети бежали в сторону родной Кубани. Черные локоны Эстер цеплялись за золотистый чуб Степана. Добежав до берега, где их ожидала ватага ребят, они с разбега бросились в искрящиеся воды реки.

– Эстер, давай наперегонки! – крикнул Степка.

Удовольствие и счастье были беспредельны. Они резвились, ныряли, плавали наперегонки. И только когда губы становились синими, зубы стучали от холода, зарывались в песок и согревались под ярким солнцем. Через полузакрытые глаза и дрожащие ресницы юный казак любовался еврейской девочкой. Ее черными, жгучими локонами, пересыпанными песком, и изумрудными глазами, которые отливали всеми цветами реки. Еще не ясные для него самого чувства тронули невинную душу Степана. И только много позже он понял их. Это была любовь.

***Глава III***

На полпути к реке, всего в полуверсте от станицы, прямо в поле среди хлебов, рос истинный атаман местной флоры – огромный тутовник.

Где-то в нескольких шагах от ствола дерева, но всё равно под его кроной лежал огромный камень – валун с абсолютно плоской вершиной, на который не каждый мог взобраться. Нежно прикасаясь своими ветками, лаская своего друга, атаман шептал камню обо всем, что происходило в станице, защищая его при этом от моросившего дождя. Так они стояли рядом, словно уединяясь для секретной беседы.

Бесконечное молчание мудрого камня и неугомонная болтовня дерева сроднили их навечно.

Люди говорят… и говорят убежденно, что камень этот появился здесь не до, а после того, как выросло дерево. Кто знает, важно это или нет…

Но на всякий случай, кому интересно: можно и сегодня лицезреть эту многовековую идиллию...

Но сейчас Степан и Эстер бежали к станичной детворе. Вечерами под деревом у камня их ждали друзья. Там они дарили друг другу свое детство, уходя в юность. Они больше всего любили ночные страшилки и смешные истории, которые рассказывали друг другу. Самый интересный рассказчик был Степа.

Был тысяча девятьсот десятый год. Эстер было одиннадцать лет, а Степану тринадцать.

Прошел еще год…

Все очень просто… Я сказал бы – крайне…

Одно движенье всем руководит…

А время – что?.. Да так – вода в стакане…

Как тронешь – движется… Не трогаешь – стоит…

***Глава IV***

В один из дней, как обычно, прижавшись к плетню, Степка ждал Эстер, поглядывая в ее окно. Увидев и окликнув Хану, поинтересовался:

– Почему не видно Эстер?

– Батмицва у нее, – ответила та.

– А что это такое? – Степан удивленно смотрит на девушку.

– Ну, это такой день рождения, когда исполняется двенадцать лет еврейской девочке. Она становится взрослой и самостоятельной, отвечает за все свои поступки, должна знать Тору, и даже может выйти замуж, – кокетливо ответила Хана.

«Замуж?!» – молодой казак смотрит на нее, как бы пытаясь что-то понять.

Дружба Степана и Эстер вылилась во что-то родное, близкое, непонятное им обоим. Ему было уже четырнадцать лет.

«Может, я стану ее мужем», – эта фантастическая мысль пронзила его сознание. Он даже представить себе не мог, что его обожаемая подружка с детства засватана за Беню, сына Ашера и Сары, который был старше Степана на 2 года.

На другой день, как обычно, с соседнего двора доносится крик:

– Эстер! Ты где? Мы тебя ждем, – еле дождавшись утра, кричал юноша. Ему не терпелось скорее встретиться с ней.

– Когда, наконец, этот чубатый баламут оставит нас в покое? – вновь проворчала Рива, мать Эстер.

Наконец появилась именинница.

Она резко изменилась: в одежде, в разговоре, манерах. Необыкновенно красивые глаза смотрели лукаво-нежным взглядом. Степка не мог оторвать глаз от Эстер. Вместо локонов, которые еще вчера были беспорядочно разбросаны по плечам, появилась одна толстая коса, перекинутая вперед на маленькую, но уже слегка появившуюся грудь. Его сердце забилось сильнее обычного. Это же его красавица Эстер.

– Ого! Какая ты красивая! Ну и коса у тебя! – произнес восхищенно Степка, прикоснувшись ласково к волосам подружки. Девочка смутилась. Яркая краска появилась на ее лице.

– Пошли к нашему камню, я расскажу всем смешную историю, – радостно произнес казак.

Ждавшие их ребята гурьбой двинулись за ними. Юноша, как обычно, хотел взять Эстер за руку, но она осторожно высвободила ее.

Неожиданно для всех вместо той суетливой, озорной девочки перед ребятами стояла милая, рассудительная принцесса...

А жизнь продолжалась. Прошло еще три незаметных года.

***Глава V***

Однажды Ашер, наблюдая за малышами, игравшими во дворе, решил: «Надо женить сына и обзавестись внуками. Бене уже пора иметь семью. Эстер повзрослела и стала настоящею невестой». Эта мысль не давала ему покоя.

Собирайся, Сара, пойдем поговорим с Тимофеем и Ривой, – обратился он однажды к жене.

– Пойдем, дорогой, я сама об этом думаю, – ласково ответила мужу Сара.

Одевшись празднично, они пошли в дом к будущей невесте.

– Рива, к нам гости, скорей накрывай на стол, – радостно говорит Тимофей жене, увидев уважаемых им людей.

– Погоди, Тимофей. Вначале надо поговорить, а за столом мы еще насидимся, у нас для этого будет еще много времени, – ответил гость.

Хозяева догадывались, с чем к ним пожаловали. Усадив дорогих гостей и усевшись рядом, завели с ними теплую беседу.

– Мы пришли поговорить и назначить день обручения Бени и Эстер. Она с детства уже наша, но мы хотим сделать все с соблюдением традиций, как положено по закону. Самое хорошее время поженить наших детей и окружить себя внуками. Как вы на это смотрите? – спросил Ашер, зная, что родителям Эстер по душе то, о чем он говорит.

Тимофей задумался. Он знал, что Эстер не готова еще быть женой, но ее дружба со Степаном тоже ни к чему хорошему не приведет. Уж больно они увлечены друг другом. Надо поскорей это прекратить, пока не поздно. Наконец он решительно произнес:

– Считаю, что ты абсолютно прав, Ашер, – ответил он, посмотрев внимательно на жену. Рива в душе понимала мужа и дала это понять ему своим одобрительным взглядом и кивком головы.

Судьба Эстер была решена без нее. Рива и Сара молча улыбались, заранее зная, что с божьей помощью все будет хорошо.

– Рива, позови, дорогая, нашу невесту, нашу доченьку. Мы хотим обнять ее, – радостно говорит гостья.

Эстер вошла в комнату, где сидели гости. Все присутствующие залюбовались ею. Приветливо поздоровавшись, она присела рядом с матерью.

– Подойди, я поцелую тебя, моя красавица, моя доченька, – произнесла будущая свекровь. Ее слова показались девушке странными, однако она подошла к гостье. Сара, взяв за плечи девушку, внимательно посмотрела в ее глаза и крепко прижала к сердцу.

– Ты наша красавица, наше солнышко, – радостно залепетала Сара, все еще любуясь невестой.

Проводив гостей, родители решили поговорить с дочерью.

– Доченька, – осторожно начал беседу Тимофей. – Родители Бени приходили договориться о дне вашего обручения. И мы с мамой согласились, ведь вы с Беней обручены с самого детства, хотя и редко общались. Он очень хороший парень и будет тебе прекрасным мужем.

Наконец Эстер поняла, к чему все эти церемонии.

– Я не хочу замуж! – взволнованно проговорила Эстер; яркая краска покрыла ее лицо, голос задрожал, и глаза наполнились слезами. Взгляд блуждал между отцом и матерью, и, не увидев в их глазах сочувствия и понимания, она стремительно выбежала из дома.

Поймав взгляд дочери, Тимофей и Рива понимали, что идут против ее воли. Зная, что у Эстер со Степаном теплая дружба, все равно никогда не допустили бы, чтоб их дочь вышла замуж за казака. Родители волновались за дочь, но где-то в глубине души были довольны, что наступает день обручения именно с Беней. Но при одной только мысли, что его «солнышка», любимой дочери не будет рядом, сердце Тимофея разрывалось на части.

Рива вышла вслед за дочерью. Девочка сидела на крыльце, прижавшись к перилам. Не отрывая глаз, смотрела она на плетень, за которым ее ежедневно ожидал Степа, верный и преданный друг.

– Прости, Степа! – еле слышно произнесла Эстер, смотря на плетень, где перед ней возник образ юноши.

«Неужели кончилось счастливое детство? Неужели мы больше не будем бегать вместе к любимому дереву и заветному камню, у которого со Степаном и ребятами проводили веселые и радостные вечера?» – мелькнуло в мыслях девушки.

Присев рядом с дочерью, обняв ее, Рива стала ей объяснять:

– Доченька, пойми, надо мириться с нашими обычаями и традициями. Ничего не поделаешь. Я тоже когда-то, как и ты, не хотела выходить за твоего отца, но оказалась самой счастливой.

– Но я не буду счастливой, – сквозь слезы проговорила Эстер.

Наконец наступил день обручения. Беня надевает кольцо на палец невесты, впервые вблизи взглянув на будущую жену, которая смотрела куда-то в одну точку отрешенным взглядом.

Мысли Эстер были далеки. А Беня любовался будущей женой и думал о том, как он счастлив.

***Глава VI***

Красивый крепкий парень с золотистым чубом набекрень с любопытством наблюдал за соседским двором, прислонившись всем телом к тому же плетню. Непонятное волнение было на душе молодого казака.

«Почему Эстер не выходит во двор, как всегда? – думал он. – Что за гости, что за суета в ее доме?»

Не выдержав, он закричал:

– Эстер!

В ожидании прошло еще немало времени. Из дома вышла Хана и, опустив голову, подошла к Степану.

– Хана, почему не видно Эстер, где она? Что за люди в ее доме? – возмущенно спросил казак.

Немного помолчав, зная, как Степану будет тяжело это слышать, тихо произнесла:

– Не зови ее, не надо.

– Почему? – продолжал удивляться Степан.

– У нее обручение с Беней.

– Как с Беней? Что ты сказала, повтори. Я ничего не понял, – вновь растерянно говорит юноша.

Хана нехотя повторила:

– Эстер выходит замуж за Беню.

Какое-то мгновение, ничего не понимая, Степан оставался в своем призрачном прошлом, но видение быстро исчезло. И он стал понимать, что же все-таки произошло.

«Что это? Его дорогая девушка выходит замуж, и рядом с ней будет не он, а кто-то другой», – пронеслось в мыслях парня.

«Как, Эстер, я буду жить без тебя?» – вновь промелькнуло в голове юноши.

«Эстер!» – кричит все существо Степана, но уста его остались немы, мысленно он произнес имя любимой. Казалось, что этот крик услышала вся станица и весь мир.

Выйдя со двора, юноша побрел по улице. Он пришёл к заветному камню, который напоминал Степану о тех счастливых днях, которые он проводил здесь с любимой, рассказывая ей разные истории, лишь бы развеселить ее.

Упав ничком, закрыв лицо руками, юноша зарыдал. Ведь он любил впервые в жизни с самого детства только ее, Эстер. Всем сердцем, не раскрывая ей своей тайны, о которой она догадывалась и была счастлива.

«Почему она скрыла свое замужество, почему? Еврей отнял ее у меня». Эта жгучая обида застряла комом в горле и каменное слово «жид!» бешено вырвалось наружу.

Так пролежал молодой казак неизвестно сколько, глубоко затаив месть и злобу на всех, кто окружал его.

А время приближалось к свадьбе. Плетень, прижавшись к которому раньше стоял казак, был грустным и одиноким. Только из окон скрыто, по-воровски наблюдали друг за другом грустным взглядом еврейские глаза и молодой казак. Их сердца волновались, как и раньше, чего-то ожидая…

***Глава VII***

В один из дней Афанасий, отец Степана, придя домой, тихо сказал:

– Дарья, Тимофей с Ривой пригласили нас на свадьбу дочери.

– Господи, что будет, ведь сын все страдает? – взволновалась мать юноши.

– Ничего не поделаешь, видно, не судьба быть им вместе, – решил успокоить жену Афанасий.

– Думаю, со временем все пройдет, – успокаивала себя Дарья.

Казаки и евреи пили за здоровье молодых и друг за друга. Веселье было на всю станицу. Были проведены обряды *хупа* и *кидушин*, согласно требованиям еврейского закона. Жених и невеста под свадебным балдахином. Словно под небесами проходит их коронация, и вся жизнь этой пары посвящена созданию семьи. *Хупа*, поддерживаемая шестами, открыта со всех сторон. С этого момента рождается новая семья, которая продолжает не только свой род, но и род Моисея.

Наконец молодых оставили одних.

– Эстер! – произнес с волнением Беня, слегка прикоснувшись к невесте. Но она отшатнулась от него, словно дикарка.

Страх и волнение одолевали девушку, глаза наполнились слезами. Погрузившись в свои мысли, в свою затаенную мечту, она думала о том, с кем росла, дружила, с кем мечтала о будущем.

«Что будет с ним? Где он сейчас? Неужели все кончилось?» – было в мыслях юной красавицы.

А жених с нежностью наблюдал за невестой, понимая ее состояние. Он знал о дружбе Степана и Эстер, но не думал, насколько они были дороги друг другу.

Беня был хорошим, воспитанным парнем, высокого роста с красивыми чертами лица. Ему было около 19 лет. Осторожно подойдя к жене, прошептал:

– Эстер, дорогая, все будет хорошо. Я тебе обещаю, – и, протянув ей свою руку, приблизился к ней. Девушка понимала, что закон еврейских традиций изменить нельзя, ибо это один из заветов.

Робко подала жениху свою руку верности и девичью честь. В тот вечер молодая пара поняла, что в их жизни произошла перемена. Новое ощущение пылающего тела разожгло маленький огонек в тлеющем сердце Эстер. Они стали мужем и женой.

***Глава VIII***

Степан ушел далеко в степь в день свадьбы любимой, чтобы ничто не напоминало ему о прошлом. Он ненавидел весь мир. У него отняли то, чем он жил, чем дорожил больше всего на свете.

«Эх ты, Эстер! Как могла ты так жестоко поступить со мной. Сегодня тоска и печаль вновь овладели мною. Как, любимая моя, избавиться мне от боли? Я не знал, что однажды потеряю тебя», – думал юноша. Но понимал, что не по своей воле Эстер стала чужой женой.

Гнев и обида не давали ему покоя.

***Глава IX***

В семье мужа все любили Эстер. Однако часто можно было видеть ее задумчивой. В ее мыслях появлялся образ юноши, с которым прошло все ее счастливое детство.

Родители часто навещали дочь. У Эстер был хороший муж, который любил ее и баловал, как ребенка. Беня сильно полюбил жену и благодарил Бога за счастье, которое было дано ему.

– Беня, я хочу тебе что-то сказать, – как-то говорит Эстер мужу.

– Что, дорогая, ты хочешь сказать? – удивленно произнес Беня.

– Ты скоро станешь отцом, – скромно произнесла Эстер.

– Что? – не поверил он своим ушам. – Повтори, что ты сказала? – растерянно переспросил будущий отец.

Смутившись, молча она взглянула на мужа.

И, не дождавшись ответа, схватив жену на руки, счастливый Беня закружил ее по всей комнате.

– Господи, благодарю тебя, – подняв руки к небу, восторженно произнес Беня.

– Что за шум, что случилось? – забеспокоившись, вбежала в комнату Сара.

– Ты скоро будешь бабушкой, вот что случилось! – подбежав к матери и крепко обняв ее, весело крикнул Беня.

– Ай! что за радость! нужно срочно сообщить Тимофею и Риве, вот обрадуются! – сказала Сара и помчалась с радостной вестью к родственникам. Услышав радостную весть, родители Эстер уже решили готовить детское приданое, по еврейским обычаям, еще не родившемуся ребенку.

***Глава X***

Беня был хорошим сапожником и обувал почти всю станицу. Шил обувь и давал на продажу.

Часто станичники в воскресный день наблюдали, как молодая пара прохаживалась между лавками, где продавались красивые вещи и украшения. Однажды свидетелем этого стал сам Степан, который выбирал седло для коня. В шумной толпе, ощутив на себе взгляд, он обернулся и увидел знакомые глаза, которые смотрели на него в упор, не отрываясь.

Сердце казака защемило. Он не мог оторвать взгляд от той, которая занимала его сердце и мысли. Муж на плечи жене накинул огромную кашемировую шаль. Ее щеки, разрумянившись от волнения, слились с яркими цветами на шали. Никого и ничего не замечая, Эстер не отрывала взгляда от того, о ком часто думала.

– Как живешь, Степа? – спросила она проходящего мимо друга. Сердце парня забилось сильнее. Растерявшись, ничего не ответив, он молча ушел…

Эстер, вернувшись домой, сидела, задумавшись, отвечая невпопад. Не могла забыть она Степана.

***Глава XI***

Время шло, и жизнь продолжалась. В спальне Эстер и Бени суета.

Здесь Эстер рожает. За дверью ожидают и волнуются молодой отец и родители. Услышав детский плач, поняли, что уже появился ребенок. Открылась дверь. Рива, задыхаясь от счастья, почти криком произносит:

– Беня, дорогой, у тебя сын, а у нас внук, внук!

Все бросились обнимать и поздравлять друг друга.

Тимофей со слезами счастья, подняв руки к небу, произнес:

– Благодарю тебя, Владыка живой и вечный, за то, что ты по милости своей дал нам внука. Велика моя вера в тебя.

– Мой мальчик, – любуется сыном юная мама, обнимая малыша, уже завернутого в пеленки акушеркой, которую привели для родов.

– Спасибо за сына. Как ты себя чувствуешь? – говорит Беня, волнуясь, войдя в спальню и присев на краешек кровати, не спуская влюбленных глаз с жены и сына.

– Дай я подержу его, – Беня с нетерпением берет малыша на руки.

– Назовем его Яков, в честь моего деда, – говорит счастливый папа.

– Хорошо, пусть так и будет, правда, Яшенька? – взглянув на сына, находившегося на руках отца, ответила молодая мама, еще очень слабая после родов.

На восьмой день, по обычаям евреев, сделали малышу обрезание. Сара повесила на шею младенца шестиконечную золотую звезду на кожаном ремешке.

– Этот могендовит, Яшенька, будет оберегать и хранить тебя, – поцеловав внука, сказала бабушка.

Этот ребенок с первых же дней был окружен заботой и вниманием.

***Глава XII***

Над миром проносились грозы Первой мировой войны.

Позднее Россию сотрясли две революции. В феврале 1917 года свергли царя. В октябре того же года к власти пришли большевики.

Под этими ударами Россия раскололась на красных и белых, которые ради идеи начали с удвоенной силой уничтожать друг друга.

Как и по всей России, жестокое противостояние белых и красных было и на Северном Кавказе, Кубани, на Дону.

Катастрофа продолжалась дальше. Поражение на фронте, разруха, полное разорение и запустение многих крестьянских хозяйств требовали ответа на вопрос: «Почему?».

Появившиеся ниоткуда агитаторы помогли найти виновных.

«Иноверцы среди нас», – заводили они людей.

По Кубани прокатилась волна погромов, и эта страшная волна накрыла станицу.

Сами же казаки пытались остановить озверевшие группы, заведенные провокаторами, видя, как они идут по домам и дворам евреев и громят все на своем пути.

В звериной жестокости они не щадили ни беспомощных стариков, ни беззащитных женщин, ни безвинных детей.

Афанасий, пытаясь остановить пьяных погромщиков, перекрыв им дорогу, закричал:

– Что вы творите, глупцы!

– Пошел вон, а не то с тобой тоже расправимся, защитник нашелся, – отшвырнув казака, погромщики, продолжая крыть его матом, ринулись дальше по станице.

***Глава XIII***

Был шабат. Сара с невесткой готовились к вечерней трапезе. Тимофей с Ривой пришли на шабат к дочке и повидать любимого внука.

– Яшенька, а ну улыбнись, – умилялись любящие его больше жизни.

– А ну, Яшенька, посмотри на мамочку, – радостно заигрывала с сыном Эстер, демонстрируя, что может сынок.

Сильный удар в ворота удивил домочадцев. Услышав шум, Ашер открыл дверь, чтобы понять, что происходит. Увидев людей, с шумом входящих во двор через выбитые ворота, растерянно спросил:

– Что случилось?

– Еще и спрашивает, жид, – сказал со злостью один из нападавших и ударил Ашера железным прутом по голове. Ашер упал у крыльца. Кровь полилась с головы. Удар был роковым.

Тимофей и Беня кинулись защищать женщин и детей.

– Быстрей убегайте с детьми! – крикнул Тимофей женщинам.

Но раздался крик, детский плач. Перепуганные женщины и дети не знали, как выбежать из дома. Они были окружены.

– Эстер, беги через окно спальни, спасай сына! – крикнул Беня жене на еврейском языке.

Пятясь спиной, выскочив через окно спальни на задворки, прижав к груди ребенка, Эстер бросилась бежать. Глаза молодой женщины были наполнены ужасом от происходящего.

***Глава XIV***

«Только б спасти сына!» – с этой мыслью она бежала в одних носочках только ей известными тропинками, подальше от людей, от дома.

Ничего и никого не замечая, со страхом в глазах, она пробежала мимо Степана и его дружка Егора.

Держа лошадей за повод, пьяные, они бурно обсуждали происходящие события. Увидев Эстер с ребенком на руках, Егор ехидно проговорил:

– Смотри, Степка, вон бежит та, по которой ты сохнешь по сегодняшний день. Иди, наконец, попробуй, успокоишься. Сейчас все сойдет, война все спишет.

– Да она уже далеко, – процедил сквозь зубы Степан.

– Если мужик, догонишь, – продолжал заводить Егор Степана.

В пьяной душе Степана всколыхнулось что-то низменное и страшное.

– Эх! – прокричал казак, вскочив на лошадь.

Услышав стук копыт, Эстер поняла, что кто-то гонится за ней.

«Лишь бы спасти Яшеньку!» – не покидала мысль сознание матери.

Наконец, увидев заветный камень, мать спрятала за ним спящего ребенка и побежала дальше.

«Господи! Сохрани и спаси моего сына!» – просила она Всевышнего, убегая дальше.

Почти рядом, за спиной, услышав стук копыт, перепуганная женщина, обернувшись, увидела Степана. Оцепенев от неожиданности, раскрыв широко глаза и не веря в то, что видит, Эстер резко остановилась, смотря прямо в знакомые черты.

«Неужели Степа?» – мелькнуло в голове молодой женщины.

– Отойди, Эстер, уйди! – протрезвев от испуга, заорал не своим голосом Степан.

Но лошадь, встав на дыбы, ударом копыта сбила с ног молодую женщину. Соскочив с коня, он рванулся к той, из-за безумной любви к которой сам не понимал, что творит. В судорогах, что-то невнятно шепча, Эстер смотрела на Степана недоумевающим взглядом. Схватившись руками за голову, он упал перед любимой на колени. Обняв родную голову, истекающую кровью, стал дико кричать и звать на помощь.

– Что я натворил? Родная! Прости! Прости! Помогите! – кричал казак. Эстер смотрела на Степана, не отводя глаз в сторону. Она все никак не могла понять, что ее убийца – ее Степа.

Подъехавший вальяжно Егор слез с коня и подошел ближе.

– Ну и как, успокоился? – с ухмылкой спросил он, но никак не ожидая того, что увидел. Эстер в судорогах и стонах лежала перед Степаном.

– Ну, ты даешь, Степка! Да заруби, чтоб не мучилась, видишь, умирает, жалко ведь, – продолжал Егор.

– Уйди, паскуда, зарублю, – не выдержав подлых советов провокатора, злобно прошипел казак и сжал шашку в руке.

Но Егор не двигался и продолжал:

– Да брось. Ведь дело говорю.

В бешенстве он ударил шашкой Егора по лицу, заорав хриплым голосом:

– Пошел вон, вон!

Дико заорав от боли, схватившись за щеку, Егор вскочил на коня, крикнув на ходу:

– Отомщу, гад!

***Глава XV***

Степан вновь опустился перед любимой на колени.

– Сы-нок… – прошептала Эстер по слогам, еле выдавив их из себя, посмотрев в сторону дороги, не поворачивая головы, и вновь посмотрела Степану прямо в глаза. Взгляд этот остановился на нем навсегда.

– Эстер! Очнись! Не умирай! – кричал молодой казак и стал трясти безжизненное тело. – Господи! Делай с моей жизнью все что хочешь, но не забирай ее, забери меня, – просил Всевышнего обезумевший. – Любимая моя, очнись, живи, – запоздало взмолился казак. – Что я сделал? Что я натворил? Прости! – схватившись за голову, продолжал выть виновник. И как раньше, когда-то, но уже в отчаянии он безумно заорал:

– Эстер!

Вот только на этот раз до Эстер не дошел крик страдальца. Но слышали этот крик вся Богдановка, Земля и Небеса.

Онемев, смотрел он на свою ушедшую любовь, о которой мечтал всю жизнь.

«Сейчас она рядом со мной, но я не слышу ее, и она не слышит и не видит меня», – думал он.

Глаза, эти глаза, которыми когда-то любовался молодой казак, покинула жизнь. Разве может он забыть этот ее последний взгляд.

– Прощай, жизнь моя, – прошептал Степан, закрыв навсегда глаза любимой.

Поправив рваную одежду на ее теле, Степан снял рубаху, покрыл ею ту, которую любил больше всего на свете. Взяв безжизненное тело на руки и прижав к груди, о чем мечтал всю свою жизнь, казак пошел в никуда, не разбирая дороги.

Дорога вела мимо того камня, где они мечтали о будущем. Не отрывая Эстер от груди, он присел на ту самую лавочку под деревом, где некогда они с ребятами развлекали друг друга. Наконец, положив родное тело на землю, Степан опустился перед ним на колени. Перед взором Степана промелькнули картины прошлого, вернуть которое было невозможно. Из оцепенения его вывело хныканье и плач ребенка, жизнь которого мать оставила на попечение Богу, Камню и Дереву. Подойдя ближе, казак увидел малыша под ветками знакомого дерева, которые раскачивались над ним.

***Глава XVI***

«Вот что хотела сказать Эстер», – догадался казак. Взяв малыша на руки, внимательно всмотревшись в его личико, Степан крепко прижал ребенка к груди, как до этого прижимала его мать. Неизвестно, сколько просидел он рядом с телом любимой и ребенком, с любопытством наблюдавшим за листьями над головой, которыми ветерок обмахивал его, словно опахалом.

«Не беспокойся, я его в обиду не дам. Твой сын будет моим. Прощай, любимая, и прости!» – обратился виновник к матери малыша; она нашла покой под маленьким холмиком у дерева, которое тут же прикрыло его своими ветками, оберегая от безумного мира.

С ребенком на руках Степан побрел домой.

– Чей это ребенок? – поинтересовались Афанасий и Дарья.

– Мой, только мой, – гордо произнес молодой казак.

Мать Степана взяла ребенка из рук сына, запричитала, догадываясь, чей он и что причиной сиротства малыша был ее сын.

Спустя много лет Степан признался матери и отцу, что совершил по глупости то, что не мог простить себе до конца жизни.

«Частица Эстер всегда со мной», – успокаивал себя Степан. Взяв ребенка на руки, произнес:

– Назову тебя Семой.

Так еврейский ребенок Яша стал казачьим сыном Семеном.

***Глава XVII***

Видя, что происходит с соседом и вокруг, Афанасий прибежал к еврею Суруилю, который жил на окраине станицы. Суруиль был уважаем всеми. Небольшого роста, с казачьими усами, закрученными вверх, волевой и смелый. Он еще не оправился от ран, полученных на полях сражений. Суруиль лежал в постели, когда Афанасий, задыхаясь, вбежал в дом.

– Евреев бьют! – кричал Афанасий.

– Кто? За что? – привстав с кровати, взволновался Суруиль.

– А кто знает? Приехали незнакомцы, сказали что-то и пошло… – ответил Афанасий.

Суруиль посмотрел на жену в упор, со злостью.

– Не хотела расстраивать тебя, ты же болен, раны еще не зажили, – ответила казачка, жена Суруиля.

В бешенстве вскочил с кровати солдат царской армии, имеющий два Георгиевских креста за героизм и совершенные им подвиги. Воевал в Русско-японскую в 1905 году. Участвовал в Первой мировой войне. Уже потом, во время Гражданской войны был сотником у Кочубея. Курил свой самосад. Сам сажал и собирал махру.

На ходу, босиком, в рубахе, в которой лежал, взяв шашку в руки, выбежал на улицу.

– Звери, – со злостью произнес Суруиль.

– Сотня, за мной! – прокричал во весь голос командир неизвестно кому, выйдя на дорогу. В душе была боль и обида за безвинных евреев, которых били ни за что.

То слева, то справа, то неизвестно откуда стали примыкать к нему соратники-казаки с шашками и нагайками в руках.

Подбежав к толпе, он увидел лежащих в крови то избитых, то стонущих, то уже не подающих признаков жизни людей. Суруиль смотрел выпученными, налитыми кровью глазами, как зверь. Его усы подергивались от нервного тика.

Посмотрев со злостью и обидой на окруживших его казаков, заорал:

– Где они? Кто сделал это? Звери! Зарублю, вашу мать! За что?

Все оглянулись. Но те, кто подстрекал их, давно скрылись, их нет. Есть только те, кто бил и убивал, не щадя даже детей, и есть их жертвы, лежащие в собственной крови.

Кровавая пелена спала. Каждый понял, что натворил. Те, кто по воле судьбы стали палачами, отрезвев, стояли, опустив голову и не понимая сами, что творили.

Даже ни в чем не виновные казаки замерли в ужасе. Им было стыдно за палачей, которые жили среди них.

– Палачи – не только те, кто убивает, но и те, кто призывает к этому. Руки в крови и у них, и у тех, кто сделал это. Да и с кого спрашивать, если люди живут не своим умом, – проговорил Суруиль и медленно побрел домой с полными глазами слез, взглянув с благодарностью на Афанасия.

***Глава XVIII***

Восемнадцатый год пронесся над Россией. Оставив Семена родителям, Степан пошел добровольцем на фронт, совсем еще юным.

Центральный Комитет партии, когда Республика справилась с мятежами, отправила наиболее стойких коммунаров в армию. Отвага и доблесть стали обязанностью каждого.

Степан был одним из самых молодых командиров. Он стал комиссаром. Приезжая домой к родителям, все свое время он уделял подрастающему сынишке. Учил его «мужским занятиям».

Очень скоро Сема стал лучшим наездником в станице. А иногда «батя» давал пострелять из нагана или рубать шашкой лопухи и подсолнухи.

В летние дни Степан брал сына на реку. После купания, отдыхая на берегу, встречаясь с взглядом сынишки, погружался в прекрасное недосягаемое прошлое.

Иногда «отец» водил сына к камню и дереву, где просиживал часами, пока ребенок играл у маленького холмика. Затем проводил ночь, погруженный во множество мрачных и горьких размышлений.

Он больше не испытывал ни ревности, ни зла, ни ненависти, ни волнения. Самогоном заливал прошлое, оставаясь до конца своих дней в мыслях и душе рядом со своей любовью. Иной раз, во сне, вскрикивал: «Эстер, прости!»

Маленький Семочка брал кружку с водой, подносил Степану и, гладя его по голове, произносил: «Не бойся, батя, я с тобой», не понимая, к кому с тревогой обращается «батя» во сне.

В школе мальчик учился хорошо, был дисциплинированным, примерным и в то же время настойчивым и добивался желаемого. Время шло. Наступил 1928 год, год коллективизации. Степан становится командиром ЧОНа (отряд чрезвычайного назначения). Он мотался по всей Кубани, громя кулаков и контру, иногда брал с собой мальчика. «Смотри и учись», – говорил Степан.

С детских лет, видя перед глазами пример самого «отца», Сема воспринимает это как пример для подражания.

Как-то во время игр на улице Сему кто-то из ребят назвал «жиденок». В крови и слезах, со злостью, отбивался он от троих казаков. Проходящий мимо мужчина, остановив драку, поинтересовался:

– Кто же такой герой?

Шрам незнакомца проходил через всю щеку. Меченный Степаном Егор вернулся после длительного отсутствия.

– Да это сын Степана, найденыш, – чуть не хором ответили ребята.

Со дня погрома Егор уехал в город к родственникам, опасаясь мести. Он слышал, что Степан усыновил мальчика. В разорванной во время драки рубахе на солнце блеснула шестиконечная звездочка. И он все понял – кто это и чей это сын.

Проступившие черты той, которую они со Степаном лишили жизни и которая приходила к нему и Степану в мучительных снах и кошмарах.

– Дурак Степка. Жиденок узнает, не простит! – плюнув, пробурчал Егор и быстро зашагал прочь.

В синяках и ссадинах, в разорванной рубахе Семка залетел в избу и со злостью закричал, грозя кулаками в окно:

– Я вам покажу!

Размазывая по щекам слезы, он подошел к Степану и требовательно спросил:

– Батя, за что они так? Издеваются над тем, что у меня на шее, а у них на шее – другое, почему?

Степан ласково обнял «сына» за плечи, заглянул в его зеленые глаза, безумно похожие на глаза единственной любимой, и сказал:

– Вырастешь и все поймешь. А поняв – простишь. А сейчас давай пока снимем эту звезду, чтоб никто, никогда не мог тебя обидеть.

Степан осторожно снял с шеи «сына» шнурок с золотой шестиконечной звездой; открыв ладонь Семе, положил в нее таинственную звезду и сказал:

– Береги ее как зеницу ока. Это твоя судьба.

Мальчик спрятал самую большую драгоценность и тайну.

В течение многих лет он часто доставал свою коробочку и внимательно рассматривал свое сокровище.

Личная жизнь Степана так и не сложилась. Робкие попытки матери завести разговор о женитьбе терпели неудачу. Сын отшучивался или отмахивался рукой, резко бросая:

– Не время.

– Сынок, мы не вечны. Ты в разъездах. А мальчику нужна забота, хотя бы мачехи.

– Да зачем ему мачеха? Ему и так хорошо, – отвечал Степан.

Однако до станицы доходили слухи о его похождениях и победах на любовном фронте. Степан так и оставался одиноким, не находя ни в одной из своих женщин то, что потерял навеки вместе с первой любовью.

Однажды в Богдановку пришел табор.

– Цыгане здесь, Семка, выходи скорей! – кричали пацаны с улицы. Сема выбежал, подтягивая на ходу штаны.

Представление удалось на славу. Цыгане из табора исполняли свои песни и танцы. Водили медведя. Старый цыган играл на скрипке и гитаре, зажигая весельем всех собравшихся. Но громче всех смеялся и бил в ладоши Сема. Видя искорку в глазах мальчика, старый цыган протянул ему скрипку:

– На, попробуй.

С памятью предков мальчик берет смычок и опускает на струны.

Радостно поводив смычком по струнам, загорелся мечтой играть на скрипке.

– Спасибо, я тоже буду играть на скрипке, как Вы, – произнес Сема, передавая скрипку цыгану.

Сема играл на дудочке, ручной гармошке, барабане, сделанных дедом Афанасием. Афанасий, чувствуя вину за сына перед маленьким Семой, старался сделать все, чтобы мальчику жилось хорошо.

***Глава XIX***

– Я вижу, тебе хочется играть на скрипке, сынок, – как-то сказал Степан будущему музыканту, протягивая ему скрипку. – Ты будешь учиться у Давида. Он лучший учитель музыки.

А где он достал эту скрипку, осталось тайной.

Иногда, устав от работы, Степан приезжал домой, измотанный и опустошенный; расслабившись в беспробудном пьянстве, приходил в себя, когда маленький Сема, взяв скрипку и смычок, наигрывал незатейливые песенки и мелодии.

Когда мальчик проводил смычком по струнам, дрожь проходила по телу и душе Степана.

Он вспоминал игру отца Эстер. Видно, любовь к музыке Семену передалась от деда Тимофея, который умел выбить и слезу грусти, и слезу радости, виртуозно играя на скрипке. Чувства по-разному отражались на лицах людей.

Восхищенный видениями прошлого, затаив дыхание, Степан впитывал в себя мелодию судьбы прошлых лет.

Однако главным в воспитании Семы была военная дисциплина. Мальчик испытывал потребность в материнской ласке. Как ни старался Степан, но удовлетворить эту потребность ребенка не мог.

Иногда Сема чувствовал на себе внимательный взгляд «бати». Скрытые в тени глаза пытливо следили за его лицом, которое, как две капли воды, было схоже с лицом Эстер. Он видел все больше проступавшие черты любимой. Ничего не зная о своей матери, Сема иногда спрашивал у «отца»:

– Кто моя мама? Где она?

Степан затаил глубоко внутри себя ответ на этот вопрос, ему самому не дававший покоя, лишая его сна, будораживший ночными кошмарами. А Сема чувствовал, что Эстер, которую зовет его «батя», и есть его мама.

Как-то после очередной схватки с врагами народа – «кулаками» Степан приехал в станицу. Почувствовав недомогание, слег и уже не поднялся. Ожидая приближение конца, подозвал Семена к постели и запекшимися от горячки губами прошептал:

– Сынок, я расскажу тебе о твоей матери.

– О чем ты, батя? Это потом, когда поправишься, – взволнованно проговорил Сема, думая, что тот бредит.

Отец и мать Степана сидели рядом у кровати больного.

– Нет, ты должен все знать, – еле прошептал «отец» «сыну». Еле дыша, он рассказал все… О жизни, о происхождении Семена, о любви, рождении жестокости, которую испытал он к матери мальчика. О камне, у которого он подобрал Сему, и о холмике, где он похоронил свою единственную любовь и где не раз просиживал часами вместе с «сыном». Это трудное решение – открыть Семену тайну – Степан принял перед уходом из жизни.

– Зачем, зачем ты мучаешь себя и Сему? – со слезами произнесла его мать, которая помогла сыну вырастить из маленького ребенка крепкого и здорового юношу, которого любила как родного внука. Афанасий, отец Степана, молча опустив голову, стоял рядом.

Раньше Степан убил бы каждого, кто попытался сказать Семе обо всем, что произошло с его матерью и его родственниками.

Еще раз напомнил место, рядом с камнем, где он втайне от всех похоронил свою единственную любовь. Это был неприметный холмик, над которым низко склонялись ветви могучего дерева, заслоняя его от яркого летнего солнца и осенних проливных дождей. Где листья под дуновением ветра что-то нашептывали, рассказывали о сыне покоящейся рядом Эстер. Сама ее душа присутствовала в этом месте. Ведь Эстер бывала здесь с самого детства – тогда, когда была жива. И потому это место было таким важным для Степана. Здесь покоилась его любимая.

В смертной агонии Степан закрыл глаза. Веки его вздрагивали, словно ощущая странное сияние какого-то нового неведомого мира.

Образ Эстер заполнил всю его душу. Ее образ позвал его, и сердце Степана рванулось навстречу этому призыву.

В единый миг открылись перед ним врата всех путей заблуждения. Душа его замерла перед новым миром, туманным, неясным, словно мир подводных глубин, где двигались смутные существа и тени.

– Сынок, не покидай нас, – запричитала мать Степана, упав на колени перед сыном.

Афанасий схватился за голову руками и зарыдал, как ребенок.

***Глава XX***

Семен стоял неподвижно после того, что услышал. В мыслях еще и еще проносилась исповедь Степана. Жестокость родилась в сердце молодого парня.

Прекрасный юноша убедил себя в том, что имеет право быть беспощадным к этому миру, в котором так жестоко сложилась судьба его матери и родных.

Услышанное ошеломило парня. Болезненно переживая прошлое, юноша молча вышел из дома, по привычке взяв скрипку, которая попалась ему под руку, и медленно вышел со двора.

Ноги привели его к тому камню, где когда-то спрятала его мать, там, где подобрал малыша молодой казак. Сема подошел к холмику. Рассмотрев могилу матери, которую он видел не раз и ничего о ней не знал, но присутствие и любовь которой он всегда чувствовал.

До Семена доходили кое-какие слухи о найденыше, о погроме. Но всю правду открыл ему перед смертью Степан.

– Батя, батя, что же наделал ты? – с болью в сердце прошептал юноша, глубоко затаив обиду на судьбу свою и матери. Затем опустился на землю; обняв холмик, поцеловал его, горько заплакал.

– Сколько я искал тебя и нашел здесь! Как мне тебя не хватало, какая короткая была твоя жизнь! Какая ты? Даже нет фотографии. Как хочу увидеть тебя! Что сделали с твоей жизнью? – говорил сын матери, которую не видел никогда.

Так пролежал он, глубоко затаив обиду на виновников судьбы матери, на тех, кто разлучил их с самого детства.

Его взгляд остановился на скрипке, которая все это время лежала рядом. Поднявшись, Сема взял ее в руки и заиграл. Не смычок, а его израненное сердце плакало на скрипичных струнах. Это материнская нежность лилась наружу, обнимая сына. Игрой изливал свою боль, идущую из глубины сердца.

Всё вокруг замерло, сопереживая скрипке.

Богдановка замерла от игры.

К Семе подошел сосед Герцель.

Казаки звали его просто Гриша. Он был младшим родным братом того самого Суруиля, которого вызвал Афанасий во время погрома.

– Что случилось, Сема? – спросил Гриша.

Сема молчал. Не было слов выразить то, о чем он думал.

– Я прогуливался и услышал, как красиво ты играл. Твоя скрипка просто рыдала, – продолжал Гриша.

– Она никогда больше не будет рыдать! – со злостью произнес Сема и ударил скрипку о камень.

Скрипка со стоном разломилась, лопнули струны. Это последний крик его прежней жизни.

Герцель вырвал обломки из рук Семёна.

– Не глупи. Зачем ты это сделал? Скрипка здесь ни при чем!

– Здесь, под этим холмом лежит та, которая подарила мне жизнь, которую я с детства искал. С ней обошлись жестоко, – произнес с обидой и болью Сема.

– Что ты говоришь, дорогой! Неужели? – сочувственно сказал Герцель.

– Теперь я стану жить по-новому… где не будет ни жалости, ни сочувствия. Мой принцип – месть, – произнес Семен со злостью.

– Успокойся, Сема, ты не один, я с тобой, – сказал Герцель.

Искренность Гриши согрела парня. Опустив голову на плечо друга, юноша разрыдался еще сильнее.

***Глава XXI***

Герцель был очень талантлив, отлично танцевал, играл на разных инструментах. У него недавно родился сын.

– Пойдем к нам, познакомлю с сыном, – улыбнувшись, произнес Гриша, чтобы как-то успокоить юношу.

Мать Гриши, умная и добродушная женщина, тепло встретила гостя. Оставшиеся после погрома в Богдановке евреи знали о судьбе Якова – Семена, но молчали. Ведь Степан сам со своими родителями воспитывал еврейского мальчика.

Увидев малыша, сына Герцеля, спящего сладким сном на руках у матери, Семен представил себе, что его так же нежно держали на руках его мать и родные.

Душа Семы пребывала в растерянности.

«У меня могло быть то же. А сейчас со мной ни одной родной души», – думал парень.

– Гриша, спасибо тебе. Я понимаю, ты хочешь поддержать меня, но, знаешь, я, пожалуй, пойду к нему. Не могу не проводить его. Ведь это мой «батя», а за прошлое он настрадался, бог ему судья. Да и у стариков нет никого, кроме меня. Он так и не женился и не подарил старикам родных внуков. Я у них один, – произнес мрачно Сёма.

– Конечно, иди, ты прав. И я хочу сказать тебе о том, что вся станица знает, как он любил твою маму и тебя. А что случилось – то уже в прошлом. Не со зла, а из-за любви черт попутал. И запомни, я с тобой, дорогой, – проговорил Герцель.

Подойдя к дому, Семен увидел Афанасия, сидевшего на крыльце, схватившись руками за голову. Плечи его вздрагивали. Из дома доносился плач и причитания Дарьи. Увидев внука, Афанасий словно ожил. Сема подошел к деду и сел рядом.

– Не держи зла на отца. Он всю жизнь любил только ее одну – с детства до самой смерти. Жил Степан только тобой. У нас, кроме тебя, никого нет. Не уходи от нас, мы не переживем этого, – устало произнес Афанасий. – Если в чем виноваты перед тобой, прости!

– Я люблю тебя и бабушку. Ведь вы мое детство делали счастливым. И «отца» я очень любил, но я мечтал о матери, мне было плохо без нее. Мне так хотелось сказать слово «мама». Но что уже говорить, прошлое не вернешь. Пойдем к нему, бабушка с ним одна.

Они молча вошли в дом.

***Глава XXII***

В восемнадцать лет Семена призвали в армию. С детства приученный к военной дисциплине, он перенес все тяготы службы с легкостью и этим заслужил поощрения командиров.

«Спасибо, отец, что ты воспитал меня по-мужски», – думал часто Семен. Отслужив, он остался в армии и был направлен в школу НКВД.

Войска НКВД пополнились парнем, из которого убеждения сделали палача.

Шел период репрессий с тридцать шестого по тридцать восьмой год.

Семен превратился в «примерного» командира – особиста.

Однажды, допрашивая «врага народа», он ударил с силой подсудимого ремнем и бляхой попал ему в лицо. Схватившись за глаз, тот безумно заорал от боли, произнося сквозь зубы Семену в лицо: «Жид…».

Дрожь ненависти прошла по телу палача. Блуждающим, полубезумным взором он смотрел в лицо жертвы. Реально оценивать обстановку и принимать взвешенные решения он уже не мог.

Бесчинства, которые он совершал, сопровождались убийствами и пытками людей. В одиночестве возвращаясь домой по ночам, он мучится бессонницей. Приходит позднее раскаяние: «Как я живу? Что делаю?»

Но наступал день, и вновь Семен плыл по течению.

***Глава XXIII***

В 1942 году Семен был направлен на фронт командиром взвода в звании старшего лейтенанта, так как был работником НКВД.

Его часть располагалась в тылу. Они должны были расстреливать бегущих с поля боя, поддавшихся панике трусов и предателей.

– Как трус, стреляешь солдатам в спину, – сказал однажды Семену командир батальона капитан Алексей.

– Я выполняю приказ, – ответил старший лейтенант.

– Да вы помогаете фашистам убивать своих, – продолжал капитан.

– Это война. Трус и предатель должен быть расстрелян, – ответил Семен.

– Посмотрел бы я на тебя на их месте, – вновь продолжал командир батальона.

– Может, это и так, но я добросовестно исполняю свою работу, – ответил командир взвода.

А на следующий день в первой же атаке очередью подкосило капитана Алексея. Семен, как бы продолжив вчерашний разговор, закрепив ремешок от фуражки на подбородке, рванулся из окопа, что был в метрах тридцати позади роты штрафбата, с криком «ура».

Его крик показался ему самому каким-то идиотским, но он мчался впереди всех.

Не коснулось Семена ничто – ни пули, ни осколки.

– Кто разрешил тебе самому принимать решение? Хочешь быть командиром штрафбата, так будешь, – орал на него майор, прибывший на место боя.

Первый раз в жизни он нарушил приказ и не раскаялся в этом. И все же за боевые заслуги он был награжден орденами и медалями.

***Глава XXIV***

Август 1942 года. Немцы в Богдановке. Взволновала эта весть евреев из Нальчика. Евреи в Богдановке называли себя татами, чтобы сохранить себе жизнь. Но были люди, которые выдавали их, что они не таты, а евреи.

Многие успели эвакуироваться.

Кимхо, услышав это известие, решила спасти свекровь и родных мужа, которые проживали там. Она наняла подводу. Только хотела тронуться с места, прибежала родная сестра Хагуле и закричала:

– Ты куда едешь, дура, там бомбят, я не пущу тебя!

– Уйди, не мешай, я все равно поеду за ними, уйди с дороги, – оттолкнула она сестру. Добравшись до Богдановки, она посадила своих родственников на подводу. Только они двинулась в обратный путь, как над Богдановкой закружили мессершмитты, сбрасывая на землю свой смертоносный груз.

В Нальчике у ворот дома стояла сестра Кимхо. Увидев беженцев из Богдановки, она разрыдалась:

– Неужели ты живая вернулась, – проговорила сестра сквозь слезы.

– Слава Богу, мы все живы, – ответила Кимхо.

Она ждала своего мужа и после войны долгие пятнадцать лет…

Война кончилась. Он не вернулся. Но ни похоронки, ни извещения, что он пропал без вести, она не получила. Но она всё ждала его. Видно, любовь ее была бессмертной.

Живя у двоюродной сестры Мемей, она каждый день рассказывала ее детям о том, как они с мужем любили друг друга. Этим она и жила. А жили они с мужем всего меньше года. Кима была симпатичной женщиной. Ее сватали не раз.

Многие ей говорили:

– Что сидишь, выходи замуж, он уже не вернется.

Она отвечала:

– А что люди скажут? Ведь я знаю, что он жив. А вдруг вернется. Я очень люблю его.

Да! Некоторые женщины приходят в жизнь для одного – чтобы показать миру, что верность существует!

– Какая ты глупая, – говорили ей.

И действительно, ее муж вернулся через 15 лет, но с другой женой и детьми.

Однажды ей сообщили:

– Твой муж вернулся.

Сначала она думала, что ее разыгрывают. Но Мемей сказала строго:

– Да, он вернулся, но я тебя туда не пущу.

– Какое ты имеешь право не пускать меня, – сердито ответила Кимхо и стала собираться на встречу с мужем, надевая все самое лучшее. Оттолкнув сестру, она хотела выйти из дома.

– С ним жена и дети, – вслед крикнула Мемей.

– Какая жена? Его жена – я, – удивленно проговорила Кимхо.

– Была и есть по нашим обычаям, но он – с другой, и у него дети. Не ходи, прошу тебя, – продолжала умоляюще сестра.

Сестры обнялись и заплакали. Одна – за обиду и любовь, которую ждала годами, а другая – за судьбу сестры.

Так Кима и прожила всю жизнь в семье двоюродной сестры, которая стала ей самой родной. Продолжая рассказывать уже внукам сестры про свою любовь к мужу и про его любовь к ней.

Это был плод ее фантазии, объединившийся с реальностью событий в ее нелегкой судьбе. Открывая альбом с наклеенными открытками и русскими народными песнями о любви, иногда пела на родном языке еврейские песни и, сочиняя, дополняла их словами из своей жизни.

Пела она детям и внукам сестры, которые были уже и ее.

Позже ее муж рассказывал о том, что его ранило, и он был контужен и потерял память. «Казачка вытащила меня с поля боя и выходила. Ну, мы и поженились», – продолжал он свой рассказ. У них появились дети. Со временем память вернулась к нему, и он вернулся в Нальчик, вспоминая Кимхо с благодарностью за то, что верно ждала, веря, что он жив, и за то, что благодаря ей его мать и родные остались живы.

Дети сестры считали и считают ее второй матерью. Кима помогала сестре растить детей и очень любила их. Они с благодарностью и любовью говорят о ней.

Но больше всех на свете она любила с пеленок Ефремчика, который стал ее жизнью, радостью и счастьем… И он любил ее так же, как родную маму… Это наш поэт, композитор и исполнитель авторских песен, гордость горских евреев, народный артист Кабардино-Балкарии Амирамов Ефрем Григорьевич.

***Глава XXV***

А в Богдановке немцы согнали оставшихся евреев, как скот, в кучу. Недалеко, за околицей станицы с давних времен находился колодец, некогда дававший жизнь. Немцы выбрали его как место расправы над евреями.

Рядом с фашистами полицай – Егор. Наступило, наконец, время мести. Ведь из-за еврейки у него на лице огромный шрам по всей щеке.

– Шнель, шнель, юде капут! – кричали фашисты, отстающих пожилых и стариков подгоняли прикладами.

– Алик! Алик! Внучек! Не отдам тебя им! Ты моя душа! Мое сердце! Моя жизнь! Господи, помоги! – кричала пожилая женщина.

– Возьмите мальчика, пожалуйста, умоляю вас… – протягивая внука, просила она казаков, стоящих в стороне. Со слезами наблюдали за зрелищем казаки.

– Его отец вернется, заберет его, – продолжала она, но люди боялись за свою жизнь, если даже и хотели помочь. Те, кто посмелей, пытавшиеся выхватить детей из рук родителей, легли под выстрелами автомата.

Один из фашистов с силой выхватил кричавшего, перепуганного внука из рук женщины и швырнул в центр толпы.

– Алик! Алик! – вновь душераздирающе кричала женщина. Ее крик был прерван сильнейшим ударом в спину.

– Бабушка! Бабушка! Возьми меня! Мне больно! – плакал истерично мальчик охрипшим голосом. Но бабушка так и не услышала внука. Его плач и крик затерялись среди других криков и слез беззащитных. Это были мать и сын Герцеля, братик и бабушка Ефрема.

Беспомощные, униженные и оскорбленные евреи звали на помощь, но помощи ждать было неоткуда. Они были словно вопиющие в пустыне.

Видя из окон своих домов, что творят с земляками, казаки плакали, но помочь были не в силах, опасаясь за свою жизнь.

Неожиданно к толпе, подгоняемой фашистами и полицаем Егором к колодцу, примкнула женщина и двинулась с евреями. Обернувшись, Егор увидел свою мать.

– Мама, куда ты, их же ведут кончать?! – крикнул Егор матери.

– Я знаю, – спокойно ответила мать Егора.

Ничего не поняв, полицай в растерянности кричит снова:

– Чего же ты тогда, ты же не еврейка?

Повернув голову в сторону сына, она громко произнесла:

– Исус тоже был еврей… Что ты творишь, опомнись, сын… – кинулась мать к сыну с кулаками. Видя, что кто-то бросается на полицая, фашист, стоявший рядом с Егором, выстрелом из автомата уложил мать прямо к ногам сына.

– Что делаешь, гад, в кого стреляешь? Это же моя мать! – схватился за оружие Егор, но автоматная очередь прервала его на полуслове. Он рухнул рядом с матерью. Их головы соприкоснулись. Руки сплелись в последнем пожатии. Немеющими губами Егор произнес:

– Прости меня, мамочка.

– Сынок, – задыхаясь в агонии, произнесла женщина, пытаясь обнять другой рукой сына, но рука ее безжизненно опустилась. Сердце матери остановилась одновременно с сердцем сына.

– Шнель, шнель, юде капут! – продолжали фашисты.

Пригнав евреев к заброшенному колодцу, фашисты заставили мужчин вырыть глубокий ров лопатами, которые им выдали по приказу фашистов.

– Копай, юде! – кричали фашисты.

Ни у кого из присутствующих не было и тени сомнения, для чего они рыли этот ров.

Зов голосов и рук, тянувшихся друг к другу, тесных объятий и прощаний людей, которых пригнали к колодцу. Евреи хоронили бесплодные ожидания последних минут жизни, надеясь на помощь до последнего часа, читая молитву.

Фашисты выстроили евреев и приступили к казни.

Если б можно было заглянуть в те души, которые разлучали с детьми, с родными, с частицей себя самого в ожидании смерти.

Уже после войны были найдены останки около 500 человек, многие из которых погибли от выстрелов в голову, спину…

Многие трупы и после смерти сплетались в тесных объятиях. Даже смерть не смогла разлучить их. После казни, забросав ров землей, фашисты ушли.

А по степи, наводя ужас на живых, еще несколько дней слышались стоны, а холм двигался, словно живой.

Смерть примирила Егора с евреями. Он и его мать нашли последний приют в братской могиле.

И еще много таких могил было разбросано повсюду. Они указывали кровавый путь фашистов по Земле. Ни знака, ни памятника, ни могильного камня…

Уже после войны на гранитном обелиске в Богдановке навечно застыли 472 имени. Низкий поклон вам, безвинные жертвы фашизма. Уже после войны, надев ордена и медали на новый костюм, Герцель вместе с земляками из Нальчика, чьи отцы, братья, матери, сестры, родные были живыми захоронены в том колодце, Девятого мая, в День Победы торжественно выезжали вереницей машин в Богдановку, чтобы отдать дань памяти тем, кто остался лежать там навеки.

***Глава XXVI***

В этот скорбный день, когда погибли евреи в Богдановке, у одного из военнопленных сжалось сердце от неизбывной тоски и горечи. Схватившись за сердце, он лежал неподвижно. Находившийся рядом товарищ спросил:

– Что случилось? Чем помочь?

– Ничем невозможно помочь, сердце чувствует беду, на воле что-то, наверное, с родными, – взволнованно произнес Герцель.

Все его существо сопротивлялось даже мысли о гибели сына, матери, родных и близких. С чувством тревоги, несмотря на настоящую угрозу смерти, он все равно продолжал жить и помогал жить другим.

Измученные пленные после тяжелого труда лежали в бараке на нарах. Чтобы чем-то согреть их души, Герцель решил станцевать для них лезгинку. Еще до войны он мог выйти в круг танцующих на сцене с обнаженными саблями и станцевать такую лезгинку, которая приводила всех присутствующих в восторг. Несмотря на усталость, он настолько заразительно танцевал, выделывая разные па и коленца, что на лицах товарищей появлялась улыбка.

Начальству лагеря донесли о том, что один «обрезанный» танцевал кавказский танец в бараке для пленных.

В барак неожиданно явились пьяные фашисты:

– А ну иди сюда, танцор, – подозвал один из них пленного, еле говоря по-русски. – Жид? – продолжал допрос фашист, глядя в упор на танцора.

– Карачаевец, – ответил Герцель.

– Говорят, хорошо танцуешь, а ну давай пляши, – прошипел фашист на ломаном русском. Под смех, хлопки и свист фашистов Герцель вышел на середину барака, понимая, что если не исполнит желание фашистов, то подведет товарищей.

– Эрсса, – произнес бывший директор Карачаевского ансамбля балетмейстер Герцель и понесся на носочках босиком по каменному полу, а фашисты не давали ему остановиться, смеясь и хлопая под свой свист. Из пальцев Герцеля шла кровь. Наконец один из фашистов произнес:

– Ладно, кончай… отдыхай, тебе через час-два на работу.

– Что, оставишь иуду жить? – сказал другой фашист.

– Да не видишь: скоро сам сдохнет, пусть мучается, – и они вышли из барака.

Герцель упал на пол. Притихшие товарищи подошли поближе и увидели страшную картину. Ноги Герцеля, недавно выделывавшие для них па и коленца, были все в синяках, ссадинах и с содранной кожей. Из пальцев и колен струилась кровь. Товарищи бережно подняли своего дорогого танцора и положили на нары, обворачивая его ноги тряпками, какие только могли найти. Ведь чуть свет на работу.

Тишину в бараке нарушила стрельба.

– Фашисты в панике. Что-то там происходит, – сказал один из пленных товарищам.

Двери барака с шумом раскрылись:

– Братцы, вы свободны! – кричали партизаны.

Все бросились навстречу спасителям, обнимая их и плача от радости.

Герцель, пытаясь встать, упал вновь.

– Ребята, помогите нам поднять товарища, он не может ходить, – попросил сосед Герцеля по нарам.

Когда партизаны подошли ближе, то увидели на нарах мужчину с впалыми щеками, измученным лицом, но красивыми серыми, светящимися глазами, ноги которого были обмотаны грязными тряпками, из которых сочилась кровь. Взяв под руки, партизаны помогли вывести его из барака.

– Это наш танцор, – с гордостью сказал один из военнопленных.

Не зная о судьбе сына и матери, Герцель возвратился после войны домой в Богдановку.

Дома никого не оказалось.

Услышанное от земляков перевернуло всю его жизнь. До этого момента в его душе еще теплилась надежда на встречу с сыном и матерью.

***Глава XXVII***

И такими кровавыми вехами был отмечен путь фашистов на Кавказе. Стремясь утвердить свое господство, они подняли над седой вершиной Эльбруса штандарт со свастикой. Но жители многонационального Кавказа грудью встали на защиту своей земли, проявляя чудеса храбрости и героизма, беззаветной любви к отчизне.

Они выстояли. И простой отряд красноармейцев, преодолев все трудности восхождения, сбросил фашистский флаг глубоко в пропасть. Не только регулярные части сражались с фашистами. Этот фронт проходил через каждый город, село, дом, через каждую семью.

Так же как на Украине, в России и в Белоруссии, на Кавказе развернулось широкое партизанское движение. В нем принимали участие и старик, убеленный сединами, и совсем безусый юноша, и даже ребенок.

Без различия вероисповеданий, наций, языков горцы сражались за свободу своей земли. История оставила нам много имен и примеров этого.

Евреев предупредили, чтобы они называли себя татами для спасения своих жизней. Многие люди в городе были связаны с партизанами. Среди них был и один из сыновей раввина Рафрама.

Когда фашисты ворвались во двор его дома по наводке предателя, сыновей не было дома. Рафрам вышел из дома, предупредив домочадцев, чтобы они не выходили во двор.

– Тат? – произнес один из фашистов.

– Нет, я еврей, – ответил гордо Рафрам.

– Юде? – прошипел фашист, схватив старого человека за бороду, и повалил на землю. Все вместе они стали избивать старика ногами и прикладом автомата.

Наблюдая из окна, что творят со стариком, жена Рафрама Хицилин, невестки Ефет, Арюс и дочь, выскочив во двор, стали умолять, чтобы не трогали старика:

– Тат, тат, мы таты! – кричали они, но фашисты продолжали зверски избивать старика.

Дочь Рафрама выбежала со двора на улицу.

– Отца убивают! Помогите! – кричала перепуганная женщина.

Подняв руки к небу, взмолилась:

– Господи, помоги!

Один из фашистов сбросил кипу с головы рабе Рафрама. Старик схватил ее и сжал крепко в руках, забыв про боль, которую ощущал от каждого удара.

Уверенные в том, что старик уже мертв, фашисты решили уйти.

– Он готов, – багровый от физических действий, произнес один из них.

Увидев Кимхо во дворе, другой фашист прихлопнул по ее ушам с двух сторон обеими руками и, рассмеявшись, пошел вслед за своими.

Кровь хлынула из ее ушей. Она закричала от боли. Та мужественная женщина, которая, не боясь пуль и бомбежек, спасала родных, сейчас была беззащитна, как ребенок.

Подбежав, наконец, к старику, жена и дочь увидели его в руках крепко сжатую кипу и гордый взгляд в потускневших уже глазах. Вместе с невестками, женами сыновей, взяв его под руки, затащили домой.

– Дочка, что это Кимхо кричит, посмотри? – спросила жена Рафрама.

Молодая женщина подбежала к сестре:

– Что с тобой? – и тут же увидела лицо ее в крови.

– Я не слышу, я ничего не слышу, – без конца повторяла девушка.

– Мама, она не слышит, фашисты ударили ее по ушам, – растерялась дочь.

А Рафрам в скором времени скончался от побоев фашистов.

Жена Рафрама, Хицилим, не выдержала смерти мужа, стала гаснуть день ото дня. Отказавшись от домашних хлопот и еды, легла в постель и уже не встала.

– Мама, ты должна жить, хотя бы ради нас, – умоляла ее дочь.

– Мое место рядом с ним, – отвечала она.

Так она и ушла к тому, без которого жизнь для нее не существовала.

***Глава XXVIII***

В силу особой важности обороны Кавказа советское правительство учредило медаль «За оборону Кавказа», которой были награждены десятки и тысячи солдат и офицеров, а также мирных жителей, принимавших в этом активное участие. Среди них были и евреи из Нальчика.

Семен вернулся с фронта достойно, с наградами. Был назначен начальником КГБ.

В своем районе, ознакомившись с документами и свидетелями очевидцев, узнал историю евреев из Богдановки. О том самом Егоре-полицае, который со своей матерью нашел покой под одним холмом с евреями.

О матери и сыне Герцеля.

Все его существо было потрясено. И он почувствовал зов крови.

Семен торопился посетить скорбные места.

Дорога шла мимо заветного Камня и Дерева. Время почти сравняло дорогой ему могильный холмик с землей.

– Что это? Как я мог допустить? Давно я должен был поставить тебе памятник, – произнес Семен.

В его сердце и сознании были боль и обида за судьбу той, которая нашла здесь последний приют.

В полном молчании он продолжал путь к месту трагедии – братской могиле.

– Земной поклон и вечная вам память, – вслух произнес Сема.

Обернувшись, он увидел подходящего к холму поседевшего человека, которого сотрясали рыдания.

В такт шагам на его груди позвякивали ордена и медали… Черты незнакомца были поразительно знакомы Семену.

– Ба! Да это же Герцель! – узнав друга, он бросился к нему навстречу.

– Сема, неужели это ты? – произнес Герцель, заключая его в объятья.

– Я все знаю о твоем горе и разделяю его с тобой. Держись, Гриша, их уже не вернешь.

– Вот пришел попрощаться с матерью, сыном и родными. Уезжаю в Нальчик, мои родственники уже там. Если надумаешь, приезжай, – продолжал Герцель. С большой грустью на сердце друзья расстались.

***Глава XXIX***

Семен на подводе привез простой белый камень и ограду. На камне была выбита дата недолгой жизни Эстер. Вместе с коллегой по работе они установили памятник на холмике, а затем окружили холмик небольшой оградой.

– Ну вот, теперь хорошо, – сказал Сема, – правда, чего-то не хватает.

Помощник произнес:

– У нас на камне обязательно крепят фотографию.

– У меня нет ее фотографии. Я сам никогда ее не видел, а как хотелось бы, – вздохнул Семён.

В один из обычных дней, по сигналу «доброжелателей», Семен с сотрудниками выехал по адресу, где якобы одна семья нелегально занимается выделкой кожи и забоем скота. Войдя в калитку, увидел девушку, подметающую двор.

«Что за красавица!» – подумал он.

– Вам кого? – спросила девушка.

– Хозяина, – ответил незнакомец.

– Папа, тебя спрашивают! – крикнула Циля.

Когда вышел хозяин дома, подполковник, мельком глядя в сторону девушки, спокойно произнес:

– Мы пришли с обыском. Поступил сигнал о том, что вы подпольно занимаетесь выделкой кожи.

Хозяин дома удивленно пожал плечами и произнес:

– Докажите.

И что-то знакомое он увидел в чертах военного.

– Я не буду обыскивать ваш дом, но будьте осторожны, – сказал тихо Семен, чтобы не слышали подчиненные.

Впервые в жизни он изменил своим принципам. И виной этому стала Циля, дочь хозяина.

***Глава XXX***

Над чувством долга взяли верх какие-то другие чувства, зародившиеся в душе Семена.

Вслед за хозяином вышла его жена. Подойдя ближе, взявшись за сердце, прошептала:

– О Господи! Яшенька, дорогой, неужели это ты? Боже! Ты же вылитый Эстер! – раскрыла объятия пораженному Семену незнакомая женщина.

Ошеломленный Семен произнес:

– О чем Вы?

Хана, смеясь и плача, переводя взгляд с Семена на мужа и дочь, взволнованно проговорила:

– Я же рассказывала вам о судьбе Эстер, моей подруги. Мардахай, ты же помнишь ее. Это ее сын, которого воспитали и вырастили казаки. Наш скрипач. Как рада я и счастлива видеть тебя живым и здоровым! В детстве твоем я следила за тобой, но после смерти Степана потеряла тебя из вида. Спасибо, Господи, что ты спас и сохранил его для нас живым и невредимым, – обратилась к Всевышнему счастливая Хана.

– А где же звезда Давида, которую надела на тебя твоя бабушка, когда ты родился? Это, наверно, она сохранила тебя для нас, – продолжала женщина.

Семен стоял ошеломленный после новости, которую он услышал.

«Какое счастье! Это же подруга матери! Наконец есть кто-то родной и близкий», – радостная улыбка появилась на лице военного.

– Будь как дома, сынок. Теперь ничто не помешает тебе узнать поближе наши традиции и понять свои истинные корни. Пойдем в дом, Яшенька или Сема, не знаю, как нынче зовут тебя, – не могла успокоиться Хана.

– Не сейчас. У нас еще будет для этого время, – растерянно произнес Семен.

Впервые почувствовал он теплоту домашнего очага.

Придя домой, достав заветную коробочку, он вновь ощутил тревожное и щемящее чувство печали и одновременно чувство надежды на лучшее будущее. Расстегнув ворот, перевязав пошире кожаный шнурок, Семен решил надеть свой талисман и уже до конца жизни не снимал своей звезды.

Став частым гостем в доме Ханы и Мардахая, он понял, что не может жить без Цили. Однажды Хана сказала:

– Сема, дорогой, вот я нашла то, что так долго хранила и хотела тебе отдать, но так и не получалось, – с этими словами она протянула ему фотографию.

Со старого пожелтевшего снимка на Сему взглянули яркие лучистые глаза, проявился нежный и чистый овал лица. И темные локоны, прикрывавшие белоснежный лоб, спускались на плечи и грудь. Долго разглядывал он черты той, которую мечтал увидеть всю свою жизнь.

– Вот, оказывается, какая она была! – выдохнул, наконец, сын.

Спрятав фотографию на груди, как самое святое и родное, Семен отправился к лучшему фотографу. Тот увеличил фотографию, затем заключил ее в деревянную рамку и вручил Семену.

Однажды, придя к Циле, неожиданно для себя обратился к близким теперь уже людям:

– Если можно, навестите со мной Эстер.

На следующий день, с самого утра, они все вместе подошли к притаившемуся в тени дерева памятнику. Всегда неугомонная и норовистая Циля примолкла, прижимая к груди букет цветов из своего сада. Не говоря ни слова, Семен с Мардахаем прикрепили рамку с фотографией к могильному камню:

– Теперь, кажется, все. Теперь ты можешь быть спокойна, – ласково сказал Семен, поцеловав рамку с фотографией матери.

Хана положила цветы на могилу подруги:

– Я знала, что ты здесь. Я навещала тебя, дорогая, прости, что нечасто. Для всех было загадкой, где ты. Многие думали, что ты там со своими.

Теперь уже Циля с нетерпением ждала прихода Семена, выглядывая в окно.

– Доченька, нравится тебе наш Сема? – спросила однажды Хана у дочери. Циля покраснела и ничего не ответила.

Влюбившись в Цилю, Семен сделал ей предложение. Циля ждала этого момента с нетерпением. Свадьба была по всем еврейским обычаям. Через год Циля родила сына. В честь деда Семена его назвали Тимофеем. А жизнь продолжалась.

После войны началась новая внутренняя война: репрессии и чистка партийных органов, теперь уже от евреев.

И Сема попал под жернова этой страшной машины. Он был уволен из рядов КГБ. Семья решила поменять место жительства, перебраться в город Нальчик.

Накануне отъезда Сема сказал жене:

– Пойду попрощаюсь с Эстер.

Слово *мама*, которое он не знал, очень волновало, и он не мог произнести его почему-то. Для него это слово было святым.

Стоял у могилы рядом с камнем, с которого начиналась вся история жизни матери, «бати» и его самого. Присев, Сема глубоко задумался. Он старался воскресить в памяти самые яркие минуты своей жизни.

Листья дерева, шелестя, перешептывались, наклонив перед Семеном свои ветки.

«Исповедь!» – эта мысль вонзилась в его сердце. Именно здесь, у камня, знавшего его с пеленок. Это был призрак из его прежней жизни, который появился и предъявил ему счет за причиненные обиды и страдания другим.

Человека, допрашивая которого оставил без глаза. Судьбу своей матери, которую он никогда не видел, а узнал о ее судьбе от «бати». О тех, в кого стрелял из тыла, кого отправлял по этапу в лагеря.

Прошлое, будущее, настоящее. Перед его мысленным взором, сменяя друг друга, пронесся калейдоскоп событий, лиц, которые постепенно сложились в картину под названием «жизнь особиста Якова-Семена».

«Простите меня, кто может, и я прощаю всех, кто лишил меня матери и родных. Прощай, мудрый камень, береги мою Эстер».

Вытерев платочком стекло на фотографии, Семен поцеловал ее. Затем пошел дальше к могиле, где были захоронены жертвы фашизма. Он стоял неподвижно, задумавшись. Из глубокой задумчивости его вывел ласковый голос жены: «Дорогой, нам пора. Мы расскажем о них нашим детям».

Желание уехать было у Семена давно.

Многие евреи еще до войны после погрома уехали из Богдановки.

Но в нем был еще и дух казака.

***Глава XXXI***

В Нальчике встретили их радушно. Там было много своих, родственников и единоверцев. На деньги от проданных домов «бати» и Цилиных родителей в Нальчике купили хороший дом с большим двором и садом.

Приняв во внимание прежние заслуги Семена, военный опыт, звание, власти вновь взяли его на работу в КГБ.

Шло время. Мать Цили, Хана, беседуя с соседкой, часто говорила: «Слава Богу! Все хорошо! Мы счастливы. У нас хороший зять, сын моей близкой подруги детства».

А иногда, проснувшись ночью от тревожного сна, Хана разговаривала с подругой, беззвучно шепча губами: «Не переживай, Эстер, я постараюсь быть бабушкой и матерью за двоих».

Циля ждала второго ребенка.

Но надежды на спокойную мирную жизнь в Нальчике не сбылись.

Весной 1951 года среди ночи к дому с палисадником подъехал «черный ворон».

– Вам кого? – спросил хозяин.

– Вас. Вы арестованы.

– За что?

– Поедем с нами, там поймете.

Таков был диалог. Судьба человека была решена. Циля заломила руки в беззвучной мольбе и стала просить Бога о помощи. Она поняла, что уже никто ему не поможет.

– Семочка, дорогой, за что? Мы будем ждать тебя… – прижимая к груди сына, сквозь рыдания произнесла Циля. Рядом, разделяя горе дочери, стояли ее отец и мать.

Хана нежно обняла дочь и внука и срывающимся голосом уверяла:

– Не волнуйся, все будет хорошо, органы разберутся. Правда, отец? – обращалась она к мужу.

Мардахай молча кивнул головой, в душе зная «правильный ответ».

Семена вывели из дома и силой затолкнули в машину. Циля босиком побежала вслед за мужем.

– Берегите себя и детей, я вернусь, – прокричал он родным.

– Семочка, родной, за что? – рыдала Циля.

Отец и мать выскочили за дочерью.

Вдруг выражение лица Цили исказила гримаса боли:

– Ой, мамочка, – схватилась Циля за низ живота.

– Ведь еще не время, доченька, – испуганно произнесла Хана.

Чтобы поддержать тяжело оседавшую на землю Цилю, Мардахай рванулся к дочери.

– У нее начались схватки, – обеспокоенно сказала Хана мужу.

Отец с матерью помогли дойти дочери до кровати. Мать Цили вытащила из шкафа все необходимое для родов, подготовленное заранее, а отец помчался за акушеркой, жившей неподалеку от них.

Бабушка приняла малышку из рук акушерки.

– Эстер, дорогая, у нас внученька. Как жаль, что ты не с нами, – говорила Хана вслух своей рано ушедшей из жизни подруге.

Громкий плач ребенка вызвал улыбку на лице матери. Взяв доченьку из рук Ханы, Циля прижала ее к себе и прошептала потрескавшимися от боли губами:

– Мы дождемся, твой папа вернется.

Хана и Мардахай с любовью рассматривали внучку:

– Посмотри, дорогой, как она похожа на Сему и Эстер, – радостно лепетала бабушка. – У нее будут такие же красивые глаза и локоны, – продолжала она.

– Циленька, я думаю, Сема будет рад, когда узнает, что его дочку назовут в честь его матери, – сказал Мардахай жене и дочери, с нежностью смотря на внучку.

– Ну, здравствуй, Эстер! – посмотрев на дочку, проговорила Циля. – Папу мы обязательно дождемся.

– Конечно, дождемся. С Божьей помощью. Как это – чтобы Сема не встретился со своей доченькой, со своей мамочкой? – глядя на внучку, радостно произносила бабушка.

***Глава XXXII***

А Семена все дальше увозил от родного дома «черный ворон». Ворота тюрьмы захлопнулись за ним, очертив резкую границу между его прежней и будущей жизнью. В полной мере испытал Семен на своей шкуре то, на что обрекал десятки и сотни ни в чем не повинных людей ради своей «идеи».

В ожидании суда и следствия Сема вспоминал многое. И даже то, в чем он сам «иногда» участвовал, такие же аресты и высылки. Пришло позднее раскаяние: «Как же я мог?»

Эпизоды прошлой жизни стали проходить перед его мысленным взором. Здесь были и аресты, и применение силы для выбивания признаний.

Чаще всего его мысли посещал мужчина, который попал под горячую руку, остался без глаза и сгинул в недрах ГУЛАГа из-за него.

Суд и расправа были скорыми.

Прокурор объявил:

«Виновен. Враг народа. Статья 52. 10 лет лагерей».

Опустошенный Семен отправился по этапу. Он повторил путь десятков тысяч советских граждан, чей дармовой труд необходим был Родине.

В стране, после войны особенно, нужны были рабочие руки, которые просто за пайку хлеба могли совершать «трудовые героические подвиги». Страна нуждалась в золоте, платине, алмазах, месторождения которых были открыты в Сибири, за полярным кругом. И осваивать эти территории должен был зэк – «враг народа».

Еще в далекие предвоенные годы страна превратилась в архипелаг ГУЛАГ. Сема по этому этапу был отправлен в Казахстан, а затем на Енисей. Здесь, в старых грузовых баржах, совершенно не приспособленных для перевозки людей, сплавлялись по реке к самому Северному Ледовитому океану такие же, как Семен, зэки.

В порту Дудинка выгружались и живые, и мертвые. Здесь почти не было охраны, так как бежать было некуда. Кругом была тундра и вечная мерзлота. Поэтому гнали на плато Путаран, где были открыты месторождения меди, никеля, золота и платины.

***Глава XXXIII***

Они разместились кое-как в холодных бараках, продуваемых со всех сторон северными ветрами, и уже на следующий день их выгнали на работу.

С киркой и лопатой, с тачкой, которую нужно было толкать перед собой, тысячи таких же, как Семен, «врагов народа» приступили к освоению Заполярья. Рядом с Семеном на нарах в бараке оказались и бывший политработник, и майор, раненный, без сознания попавший в плен, а когда вернулся, объявленный предателем и сосланный в лагеря.

Лишения и испытания объединяли их всех в одно целое без различия чинов, званий, национальностей, состояния. Все они были зэками. И это единство позволяло им не только пережить и выжить в этих нечеловеческих условиях, но и сохранить это единение до конца.

Однажды, спустя несколько недель после прибытия в лагерь, толкая перед собой тяжело груженную тачку, Семен услышал за спиной злорадный хохот. Обернувшись, он увидел грязное, изможденное одноглазое лицо и беззубый рот, кривящийся в хохоте:

– А-а! Жид, ты тоже здесь? Ну и как, нравится тут тебе? Получай то, на что обрекал других.

– Что тебе нужно, отстань, наконец, – нервно произнес Семен.

– Если я замолвлю словечко своим друганам, кто ты, тебя этой же ночью посадят на перо.

– А мне все равно, – прервал его Семен, узнав в нем своего подопечного земляка, понимая, что по его вине тот здесь. И еще понял, что в этой жизни все возвращается бумерангом.

«Неужели это сделал я?» – задал себе вопрос бывший работник НКВД.

– Хочешь легкой смерти? Не выйдет. Живи и подыхай. Помни, я слежу за тобой одним глазом, а другой отнял ты, палач. Пока живой, будешь помнить о нем, – продолжал пострадавший от руки Семена, измученный жизнью человек.

Семен провел в заключении несколько мучительных лет и был освобожден лишь в 1956 году, когда по стране пошла волна реабилитаций невинно обвиненных и осужденных.

Все эти годы семья жила в неведении и страхе за жизнь Семена.

Но однажды, глубокой осенью 1956 года бывший военный в серой потертой шинели, совершенно седой человек постучал в двери знакомого дома. Дверь скрипнула, и в проеме появилось личико с до боли знакомыми, широко распахнутыми глазами.

– Ты кто? – бойко спросила девочка.

Мужчина шагнул вперед, подхватил ребенка на руки и взволнованно прошептал ей на ухо:

– Я твой папа, доченька!

– А я Эстер, – крепко обняв отца, радостно проговорила девочка.

В доме произошел переполох. Хана и Мардахай кинулись обнимать Сему со слезами на глазах.

Циля стояла в проеме двери, словно каменная, а Тимофей молча прижался к груди отца…

Семён взволнованно проговорил:

– Все кончилось, сынок, мы живы и мы вместе – это счастье. Циля, родная, очнись, это действительно я, – сказал он, одной рукой обняв жену, а на другой сидела, улыбаясь, маленькая Эстер.

Жизнь пошла своим чередом. Несмотря на то, что Семен был реабилитирован, от государственной службы после освобождения он отказался, даже от мысли устроиться на работу в органы, и от своих идей.

Семен начал заниматься заготовками сельхозпродукции для дальнейшей переработки.

Стал активным членом еврейской организации, посещал синагогу, помогал тем, кто в этом нуждался.

***Глава XXXIV***

В 1970 году пошло новое течение репатриации евреев в Израиль. Это стало мечтой Семена. Он сумел пройти все преграды и добиться разрешения для себя и своей семьи на выезд.

Семен и его жена пошли прощаться с соседями.

«Вы наши брат и сестра, не уезжайте, здесь мы свои, а как там сложится, Бог знает», – при прощании говорили соседи и близкие.

Эти кардинальные изменения в жизни кого-то пугали, кто-то сомневался, а кто-то безоговорочно принимал решение о переезде.

Среди них был Семен со своей женой. Глубоко затаенная мечта многих поколений, подсознательно живущая в каждом еврее, – воссоздание государства. Это и влекло евреев со всего мира в Израиль.

Большая и дружная семья ожидала отправки поезда, который шел через пропускной пункт «Чоп» (граница между СССР и дальше через территорию Румынии) в столицу Австрии Вену, а затем в Израиль.

На привокзальной площади был установлен обелиск в честь погибших солдат, освободивших этот городок во время войны. Обуреваемый воспоминаниями, Семен стоял у обелиска, низко склонив свою поседевшую голову. Перед его мысленным взором, сменяя друг друга, проносились картины того пережитого, что можно определить одним словом – война. И вдруг, как удар хлыстом по оголенному сердцу, послышались слова, сквозь зубы брошенные соседом по вагону:

– Иуды! Предатели! Сколько за вас положено жизней! Мало вас били! Жили лучше нас и наплевали в тот колодец, откуда пили, и нам придется это пить!

Задыхаясь от возмущения, Семен рванулся к незнакомцу, но его удержали руки сына, стоявшего рядом.

– Папа, ты ничего ему не докажешь, даже не пытайся, – сказал Тимофей отцу.

Последнюю часть путешествия семья Семена совершала на корабле. В один из дней, на рассвете, в туманной дымке, в лучах восходящего утреннего солнца семья увидела берег – это и была та земля обетованная, к которой так стремилось его сердце, а также сотен и тысяч евреев по всему миру. Как завороженные, затаив дыхание, стояли на палубе он с Цилей и их повзрослевшие дети.

Прекрасный берег становился все ближе и ближе. Судно бросило якорь в порту Хайфы, и Семен, наконец, выдохнул: «Вот мы и дома». Хана, прислонившись к Мардахаю, прослезилась.

Последние сомнения в правильности своего выбора были рассеяны, когда, спустившись по трапу на землю, увидев улыбающиеся лица, ощутили крепкие рукопожатия и объятия совершенно незнакомых ему людей.

«Шалом, здравствуйте, добро пожаловать», – раздавалось вокруг них на разных языках.

Дети очень скоро сумели устроиться на работу. Циля хлопотала по дому и занималась хозяйством. Родители Цили проявляли свою заботу о семье.

А у Семена начались трудности. Давало знать его «советское прошлое». Годы, проведенные в рядах НКВД и КГБ, наложили определенный отпечаток не только на сознание Семена, но и на его поступки и характер.

Раз за разом Семен получал отказ при попытке устроиться на государственную службу. Широкая улыбка и услужливость на лице чиновника в начале потом очень быстро гасла:

«Проходите», – говорит чиновник. «Слушаю вас». «Да, у нас есть место». «Будьте добры, ваши документы». Но стоило им прочитать анкету, как улыбка превращалась в гримасу. «Простите, я должен проконсультироваться с начальством, зайдите через неделю».

Этим и закончились его попытки устроиться на работу. Все боялись бывшего чекиста и работника КГБ. Столкнувшись с таким недоверием к себе, Семен ожесточился и разочаровался. Не говоря ни слова родным, он затаил в душе глубокую обиду.

Тонко чувствуя состояние мужа, Циля ни о чем не спрашивала. Она лишь с удвоенной заботой и вниманием относилась к мужу. Однажды днем в пустой квартире раздался междугородний звонок. Семен поднял трубку и даже слегка опешил:

– Алло, Сема, как ты там, друг? Это мы.

Это были бывшие сотрудники разведывательного отдела КГБ, которые когда-то были не только сослуживцами, но и товарищами.

– Где вы, ребята? – спросил взволнованно Семен.

– Не по телефону, подробности при встрече. На днях ты получишь визу и билет в Штаты. Есть работа, – и в трубке зазвучали короткие гудки.

***Глава XXXV***

Так Сема оказался в США. Та работа, которую ему предложили как бывшему сотруднику органов стала для него смыслом всей последующей жизни. Он стал экспертом разведывательной агентуры. Здесь и пригодился его огромный опыт и знание специфики этой работы и обширная агентурная сеть.

Казалось, судьба наконец-то предоставила Семену достаток, благополучие детей и внуков, и чтобы всегда была рядом его Циля. Родители Цили остались жить в Израиле, считая, что в Америке им делать нечего.

Шли годы. Семен Бениаминович давно ушел на заслуженный отдых.

Наступил 1994 год. И почти ритуальным было для него посещение маленького открытого кафе на Брайтон-Бич с видом на океан. В любое время года и в любую погоду он садился за один и тот же столик, на свое любимое место, раскуривая гавану. В шляпе, в красивом дорогом костюме, с тростью в руках, взглядом следил за волнами, которые бились о берег, за полетом чаек, за заходом солнца. Эти звуки окружающего мира в его душе оживляли музыку той первой скрипки, которую подарил ему «батя» и струны которой он впервые тронул смычком. Его мысли часто улетали далеко. И перед ним все снова и снова вставали картины его далекого детства в Богдановке.

Циля была тяжело больна. Она угасала с каждым днем. Семен и дети не отходили от нее.

– Сема! Дорогой! (Зная, что творится в душе мужа…) Когда ты будешь на Родине, поцелуй ту землю, где я встретилась с тобой. И скажи от меня спасибо той, которая подарила тебе жизнь и тебя мне. Я была самой счастливой с самым прекрасным человеком на свете. Даже тогда, когда ждала тебя, я гордилась тобой. Я очень люблю тебя. Когда я уйду из жизни, держись, не сдавайся. Ты должен жить. У тебя есть дети и внуки, которые любят тебя. Ты сильный, и ты нужен им, – еле проговорила Циля.

– Ты всегда была и будешь рядом, любимая, – обняв Цилю, ответил Семен со слезами в глазах, взявшись за сердце. Что-то оно стало напоминать о себе.

Похоронив верную подругу жизни, Семен все чаще и чаще погружался в воспоминания.

«Я скоро буду с вами, и мы наконец-то будем вместе», – думал в эти мгновения Семен. Так сидел он, погруженный в свои мысли.

– Сынок! Мне необходимо попасть в Россию. Я хочу увидеть свое прошлое, мои мысли там, – заявил Семен Тимофею.

– Знаю, папа, ты давно об этом мечтаешь. Завтра займусь визой и билетом, – сказал сочувственно Тимофей.

***Глава XXXVI***

Семен Бениаминович попал в Богдановку поздней осенью. Многое здесь изменилось. Оставив вещи в гостинице, даже не отдохнув, с нетерпением пошел по станице и знакомым улицам. Здесь он родился, здесь воспитывал его «батя», здесь он вырос, женился, отсюда он ушел на войну и сюда вернулся после войны в пустой дом, где не было уже ни деда Афанасия, ни «бати» и ни бабы Дарьи, единственных ему близких и родных людей. Здесь он мечтал о встрече с той, которую искал, иногда с завистью, внимательно, исподтишка наблюдая за мамами своих сверстников, мечтая о той нежности и ласке, какую они дарили своим детям.

«Вот здесь я рос и жил», – подошел он к дому и заметил старика, сидящего на лавочке у соседнего дома, где жил его друг детства Василий, с которым он дружил до самого отъезда из Богдановки.

– Вы кого-то ищете? – спросил старик и подошел к незнакомцу.

– Я когда-то жил здесь, – откликнулся пожилой джентльмен.

Старый мужчина высокого роста внимательно посмотрел незнакомцу в лицо, изучая его:

– Семка! Родной! Откуда ты? Не узнаешь? – чуть не прокричал старик, хватая его двумя руками.

– Василий! – радостно произнес Семен, и они крепко обнялись. – Мария! – закричал Василий.

Из калитки выглянула перепуганная женщина.

– Напугал! Орешь, как умалишенный, я думала, что случилось, – проворчала женщина, удивленно смотря на очень красиво одетого старика в шляпе и с тростью в руках.

– Конечно, случилось! Посмотри, кто здесь! Узнаешь? – взволнованно продолжал Василий.

Внимательно разглядев интеллигентного старика в шляпе и с солидной тростью, произнесла:

– Сема! – и замерла на месте.

Василий и Сема росли вместе. Вместе служили. Даже на фронт ушли почти в одно время.

Мария и Василий гуляли на свадьбе Семена и Цили и провожали их с болью в сердце, когда они уезжали из Богдановки.

– Как Циля? – спросила Мария.

– Нет больше ее, – опустив голову, проговорил Семен.

Немного помолчав, Мария сказала:

– Да что мы на улице болтаем, давайте в дом. А там и поговорим.

***Глава XXXVII***

– Не могу. Сейчас у меня важное дело. Зайду на обратном пути, обещаю, – сказал Сема, а мысли его были все там, куда он давно стремился.

– Ждем тебя, – сказал Василий и долго смотрел вслед другу, который медленно, слегка опираясь на трость, шел туда, куда вела его память.

Он оказался у заветного камня. Разросшееся дерево все так же перешептывалось с тем же камнем, уже почти целиком осевшим в землю. Подойдя к памятнику, заросшему травой, Семен взглянул на фотографию.

«Бедная ты моя, осталась здесь одна», – вытащив платок из кармана, он протер фотографию от пыли. Поправив рамку, наклонившуюся набок, произнес:

– Вот теперь я с тобой. Прости меня, что оставил тебя здесь одну. Наконец-то мы вместе. И Циля просила поблагодарить тебя за твоего сына, которому ты подарила жизнь и с кем она была счастлива. А я искал тебя очень долго, но нашел здесь. Даже когда я не знал, где ты, ты всегда была со мной, я мечтал о тебе, – проговорил Семен, на его глазах появились слезы. Здесь, у этого холмика, прошло его детство, но о том, кто под ним, он узнал уже взрослым юношей.

Ветер раскачивал ветви огромного старого дерева. Опершись на солидную, старинную трость, он прислонился к камню. Затем присел на краешек другого небольшого камня, который был когда-то скамейкой, склонил совершенно седую голову на скрепленные руки, прикрыл глаза и глубоко задумался.

***Глава XXXVIII***

Или это не сон; может, это действительно было.

Или горе… вдруг сердце мое в этот миг ослепило,

Я лежал на земле, и глаза мои в землю текли.

 *Ефрем Амирамов*

Так сидел он задумавшись.

От неожиданного удара в спину Семен обернулся и получил второй удар по голове.

За спиной стоял одноглазый старик с палкой в руках.

– Ну, здорóво, Семен «Степанович» или как тебя там, «Ениаминович». Что, не узнаешь? Вся станица знает о твоем появлении. Я знал, что найду тебя именно здесь, – прошипел, как змея, одноглазый.

Бывший особист узнал давнего подопечного – призрак из прошлого, который преследовал его повсюду.

Ничего не ответив, Семен вновь опустил голову на скрепленные руки, ощущая на лбу небольшую рану. Старческая рука не могла нанести сильного удара. Большое, крепкое, закаленное тело военного не особо ощутило эти удары.

Что-то еще говорил старик, опираясь на палку, со злостью и шипением. Поняв, что все это напрасно, что его слова и действия никто не видит и не слышит, призрак из прошлого задумался.

Говорить и действовать дальше было бесполезно.

Мысли Семена, которые сильно волнуют его сердце и душу, далеки. Еще немного постояв, проклиная человека, из-за которого он остался калекой на всю жизнь, старик, опираясь на палку, ушел.

Голова Семена лежала также на скрепленных руках.

Перед мысленным взором нескончаемой вереницей проходили картины его жизни, последние страдания судьбы.

Что-то защемило сердце. Освободив узел на галстуке, он потянул за воротник рубашки, от которой отлетела верхняя пуговица, и стал жадно глотать воздух, медленно сползая на землю рядом со старенькой оградой и скромной могилкой, еле заметной. Сильно жгло в груди.

Грянул гром, засверкала молния. В ее отражении он увидел черный силуэт спины уходящего человека, опирающегося на палку, ворчащего себе под нос:

«Ничего, скоро мы все окажемся перед Всевышним. Я посланник из ада. На суде скажу, что ты сделал со мной и еще со многими другими. Скоро окажешься перед судом».

Пошел ливень. В пелене дождя на месте исчезающего старика показалось хрупкое, как былинка, создание, направлявшееся к нему:

«Неужели ангел?» – подумал Семён.

В приблизившемся к нему образе Семен увидел знакомые черты, будто сошедшие с фотографии. Это нежное, юное создание опустилось перед ним, обняв его большую седую голову, положив себе на колени, нежно проведя рукой по маленькой ране.

– Мама… – радостно, с удивлением произнес Семён.

– Сынок… – будто ответила она, как бы оправдываясь.

– Мама… – нежно, но с укором, почему она оставила его, якобы произнес сын.

– Сынок… – будто хочет сказать она, – так уж случилось.

– Где ты была? Я искал тебя всю жизнь, – шепчет сын.

– Сынок, не бойся, мы больше с тобой не расстанемся, мы вместе будем вечно.

Несмотря на то, что их уста молчали, губы были сомкнуты, между ними шла немая беседа. Это была иллюзия у разрывающегося сердца, долгожданный диалог, о котором Семен мечтал всю свою жизнь.

– Ма-моч-ка! – первый и последний раз в жизни прохрипел Семен.

Сердце не выдержало такого напряжения, последний проблеск раскаяния и прощания с тяжелой жизнью показался в глазах Семена. В это мгновение его плоть, словно бы тяжестью самих грехов и поступков, упала в грязную лужу от дождя и разметалась в ней, отделяя душу от тела, над которым обнажилась первозданная чистота его души в образе младенца, оставшегося на руках у матери, – Семен узнал в нем себя. Крепко прижав его к груди, она скрылась с ним в вечности.

Наконец душа его обрела покой…

На мертвом лице старика, прошедшего суровую жизнь, была улыбка счастья и блаженства, как у спящего младенца на руках матери. Ведь его мама, о которой он мечтал всю жизнь теперь навеки с ним.

Все так же шел дождь, омывая и оплакивая тело, лежащее рядом со скромной могилой.

А Василий созвал чуть ли не всю станицу, долго и с обидой сидел за столом с гостями в ожидании дорогого и близкого друга, чтобы с почестями принять его. А душа дорогого друга была рядом с ними, наблюдая за всеми, но никто этого не видел и даже не догадывался…

Такова была судьба Якова-Семена, еврея-казака из Богдановки.

***Вместо послесловия***

*Я Галина. Хочу выказать свое настроение. Понимаю, что мы с моим дорогим братом описываем лес событий, а я хочу, чтобы мое настроение сегодня задержалось, как росинка, дрожащая на листке. Наконец кончила писать повесть, с которой так сроднилась. Как ребенок, радуюсь этому снегу за окном. Он такой красивый! Пусть сбудется то, что вы задумали! Так хочет моя душа. Ей сегодня тепло, хотя за окном мороз. А эти хлопья… Они так плавно опускаются с неба на землю, цепляясь друг за друга, чтобы не потеряться. Нежно прикасаясь щечками, ложатся рядышком, сверкая под лучиком солнышка, образуя белоснежную перину. Передо мной моя мамочка. Она взбивает перину и застилает ее простынею, белоснежной и накрахмаленной, как хруст снега, который я слышу за окном. В моей душе теплится надежда, что все мы будем рядом, волей судьбы разбросанные по свету. Знаю, мы никогда не потеряемся. Наши корни тесно сплетены. И мы не можем друг без друга.*

*Сколько всего в моей душе? Если раскрыть ее, то, наверно, весь мир покажется маленьким островком, и то – где-то на расстоянии.*

*Иногда она пуста. И я не знаю ее, и есть ли она у меня. Она то плачет, то смеется. Так создан человек. Ведь мы заряжаем себя сами. Ищем в глубине души самое сладкое, чем мы жили, чему радовались и от чего были слишком счастливы. Скромная улыбка появляется у нас на губах, а глаза, которые наполовину прикрыты веками, открываются широко, с маленькой искоркой, с надеждой на счастье и на любовь. Надеемся и ждем чего-то неземного, независимо от того, сколько нам лет.*

*Ведь душа не знает старости. Даже когда кончается жизнь, душа живет за нас и с нами. Берегите свою душу. Не засоряйте ее всякой ерундой. Уважайте ее. Ведь она бесценна. Она вечна. Значит, мы тоже вечны.*

*Может, это покажется кому-то и смешным, но это был сегодня маленький крик моей души. Но ведь всегда хочется, чтобы реальность соответствовала фантазии.*

 *Ваша Галина М.*

***Ефрем Амирамов***

**У обелиска**

*Памяти четырехсот семидесяти двух*

*горских евреев, погребенных заживо*

*в одном колодце в селе Богдановка*

*Ставропольского края в августе 1942 года,*

*среди которых были моя бабушка Истир,*

*папина мама, и мой брат Алик семи лет*

*п о с в я щ а ю*

**I**

472...

Кого расстреляли...

Кого живыми зарыли...

Вот холм,

На холме трава

И ветер в объятиях пыли...

472...

Старики,

Женщины,

Дети...

Жизнь, ведь ты не права,

Когда уступаешь смерти

Пламень живых сердец...

Веру дышащей плоти...

Смерть...

И всему конец...

Люди, как можно?

Я против!

Мне больно...

Мне страшно...

Верь!

Смерть...

Она далеко и близко...

В них горела жизнь,

а теперь

Над ними гранит

обелиска.

Бездушный гранит,

как те,

Кто мог допустить такое...

Горит звезда в пустоте,

Нет на земле покоя...

Если есть покой,

То для тех,

Кто не ведает смеха...

и слез...

Что такое слезы и смех?

Лишь туман уходящих грёз!

Только бьются о жизнь

слова,

Как любовь о бездушье

дряни ...

472...

На мне,

На мне – ваши раны.

**II**

Задохнулась луна в облаках...

Лишь одна звезда,

как слеза...

Хочет рассеять страх.

Ночь вытирает глаза

Платком, что из облака

сшит...

Я слышу...

Я слышу...

Я слышу...

Брат со мной говорит...

Он говорит,

Что он

Был живым погребен.

**III**

Я не видел тебя,

Мой брат,

Нас война разделила

смертью...

Я знаю, ты не был солдат...

Ты был пацаном

семилетним.

Тебе и сейчас семь лет,

Но даже через столетье

Ты не постареешь,

Нет.

Ты спасен от старости

смертью...

Ты не ведал любви огня,

Ее ведь с тобой убили...

Умоляю,

Прости меня...

Я тебя не забыл!

Мы вас не забыли!

**IV**

Смерть ожидала их

Там,

 за селом,

 у колодца.

Даже ветер утих,

Услышав, как смерть

смеется.

Смерть...

Смерть...

Смерть...

Война так распорядилась,

Что вы должны умереть...

Жестокая несправедливость...

Упала на грудь голова...

А люди так жить хотели...

472...

Песню жизни своей

не спели...

Ветер терзал поля,

Выл, обезумев от горя,

Он видел, как дышит

земля...

Дышала земля,

А не море.

**V**

Соль слезы – воспаляет

раны,

Что времени

неподвластны.

Стоят на земле курганы...

Безмолвны...

Бездушны...

Бесстрастны...

Курганы скрывают кости,

Обглоданные червями.

Мы редко к ним ходим

в гости

И омываем слезами.

Мы боимся...

Боимся тревожить

Тот покой, что они

не желали.

Мы боимся,

Боимся тревожить

Своей болью

Холмы печали.

**VI**

Смерть уносит и этот век.

Он, как все,

Историей станет...

Шар земной не замедлит бег...

Пуля ржавая снова ранит

Наши души,

Вонзаясь в память,

Ветром скорби нас обжигая.

А жизнь наша тает,

Тает,

В беспредельную ночь

убегая…

*1977*